

РОССИЙСКОЕ ФЕДЕРАЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ

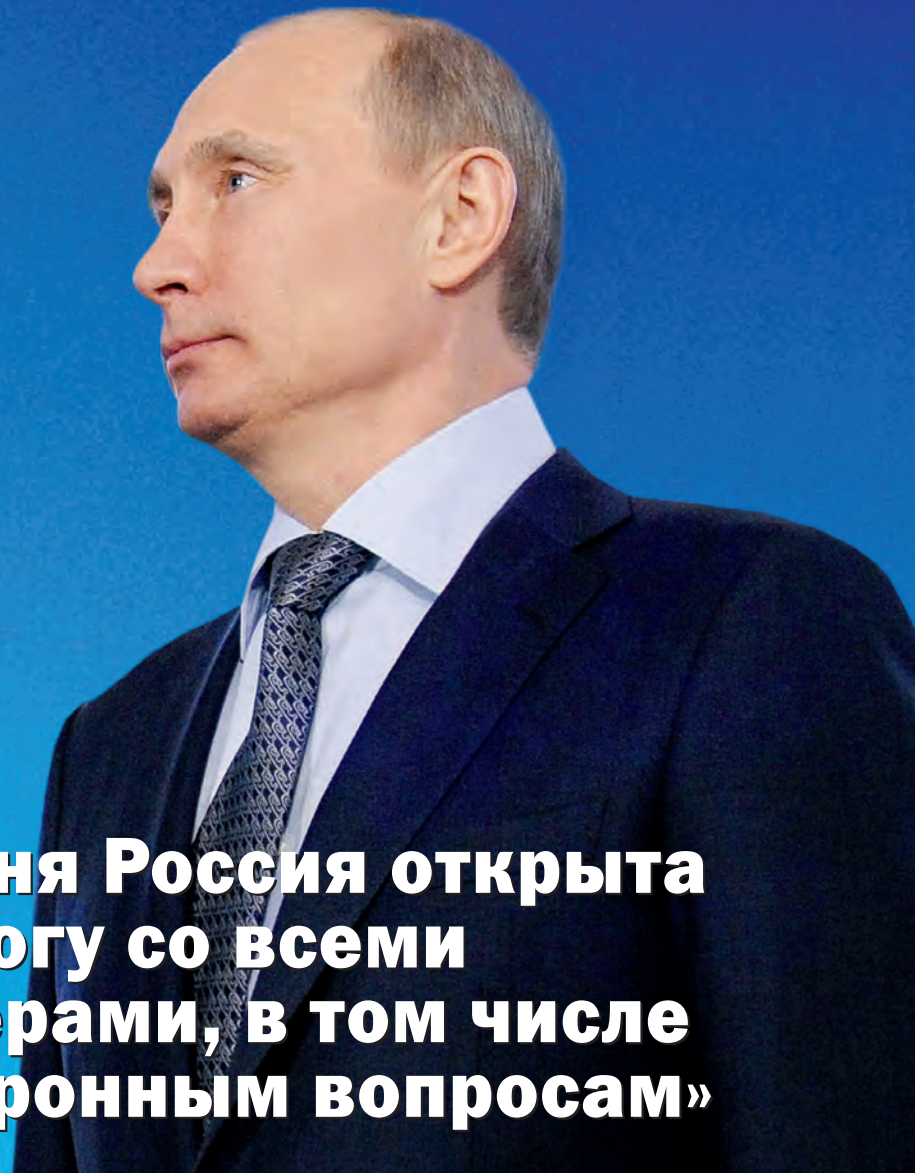


ВВП

ВАЛОВОЙ ВНУТРЕННИЙ ПРОДУКТ

<http://ВВП.РФ>

(7) 2012



**Владимир
ПУТИН:**

**«Сегодня Россия открыта
к диалогу со всеми
партнерами, в том числе
по оборонным вопросам»**



КРЕМЛЬ-9

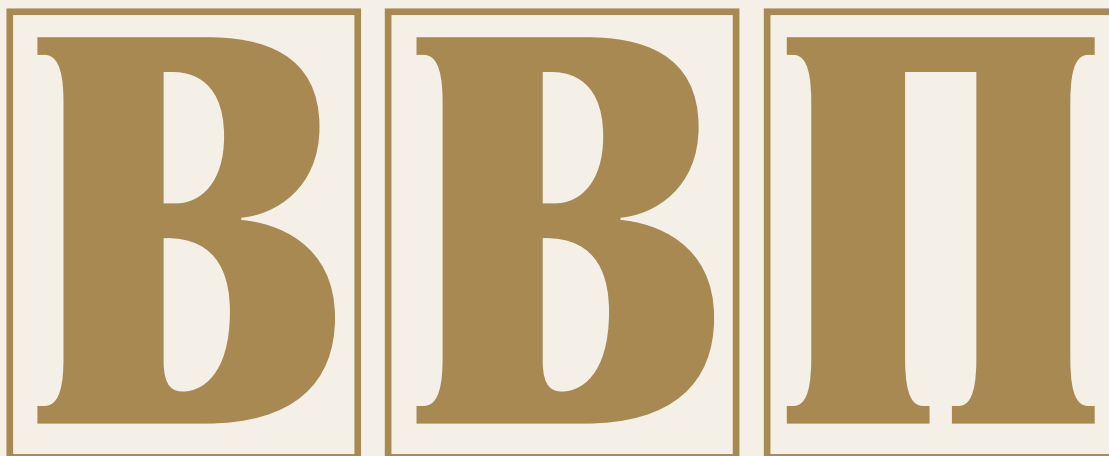
Совместный проект издания «ВВП» и ФСО России

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВЫПУСК «СПАСКАЯ БАШНЯ»





РОССИЙСКОЕ ФЕДЕРАЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ



ВАЛОВОЙ ВНУТРЕННИЙ ПРОДУКТ

СОВЕТ ДИРЕКТОРОВ

Дмитрий Фалк – председатель

Кирилл Жумаев

Сергей Ильин

Валерий Левин

Алексей Морозов

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор Сергей Ильин

Заместители главного редактора:

Дмитрий Бавырин, Саид Гафуров,

Зафар Хашимов

Ответственный секретарь Иван Зарецкий

Главный бухгалтер Елена Петрова

Дизайн, верстка Вячеслав Киселев

Бильд-редактор Сергей Живописцев

Распространение, подписка

Людмила Минаева

Корректор Елена Васнецова

Логистика, транспорт Евгений Осипов

Офис-менеджеры: Марина Гамиева,

Елена Спиридонова

Авторы: Станислав Борзяков,

Эдуард Марыгов, Екатерина Полозова,

Александра Прокопенко

На обложке коллаж Сергея Живописцева

Центральный офис: 119134, Москва,
ул. Большая Якиманка, 24,
ГК «Президент-отель», 419
Тел./факс (499) 271-29-62

Адрес редакции: 115093, Москва,
ул. Дубининская, д. 90
Тел. 952-62-89, факс 952-68-03
e-mail: info@vvprf.ru

Издатель ООО «Медиа актив»
Перепечатка материалов без разрешения
редакции запрещена

При использовании и цитировании
материалов ссылка обязательна
Редакция не несет ответственности
за достоверность информации,
содержащейся в рекламных объявлениях
и материалах, размещенных
на коммерческой основе и помеченных
знаком **К**

Юридическая поддержка –
«Коллегия адвокатов Павла Астахова»

Распространяется на территории РФ,
СНГ и Европы
Отпечатано в Финляндии: OY ScanWeb Ab
Korjalankatu 27, Finland 45101, Kouvola

Издание зарегистрировано Министерством
РФ по делам печати,
телерадиовещания и средств массовых
коммуникаций

Свидетельство о регистрации:
ПИ № ФС 77–18931 от 25.02.2004 г.

Журнал «ВВП (Валовой внутренний
продукт)» в свободную продажу не поступает

Номер подписан в печать 22.08.2012 г.
Тираж 20 000 экз.

ОТ РЕДАКЦИИ ИЗДАНИЯ «ВВП»

МИРНАЯ ВАХТА ВОЕННОЙ ДИПЛОМАТИИ

Одна из тем, к которым регулярно обращается Владимир Путин, – укрепление обороноспособности страны. Не случайно опубликованная в «Российской газете» во время предвыборной кампании статья национального лидера была посвящена вопросам национальной безопасности. «Очевидно, мы не сможем укреплять наши международные позиции, развивать экономику, демократические институты, если будем не в состоянии защитить Россию, – отмечает Путин в своей статье. – Если не просчитаем риски возможных конфликтов, не обеспечим военно-технологическую независимость и не подготовим достойный, адекватный военный ответ в качестве крайней меры реагирования на те или иные вызовы».

Важно понимать, что проблематика национальной безопасности во внешнеполитическом векторе России не ограничивается «наращиванием мускулов». Значительное место занимает здесь тема военного, в том числе военно-технического, сотрудничества с самыми разными странами мира.

Прежде всего, речь здесь идет о сотрудничестве на постсоветском пространстве. Одним из ключевых элементов интеграции между республиками бывшего СССР стала Организация Договора о коллективной безопасности (ОДКБ), деятельность которой получила второе дыхание после структурных изменений 2002 года.

Однако успехи «военной дипломатии» Владимира Путина не ограничиваются масштабами постсоветского пространства, они затрагивают самые разные точки планеты. От нашего южного соседа Китая, об усилении сотрудничества в военной сфере с которым говорили лидеры двух стран после недавней встречи в Пекине, до, к примеру, Франции, отношения с которой получили новый импульс после подписания соглашения о поставках в Россию вертолетоносцев «Мистраль».

Большую роль в наведении мостов между странами и народами играет ежегодно проходящий на Красной площади Международный военно-музыкальный фестиваль «Спасская башня». Нынешний, пятый по счету фестиваль приурочен к двухсотлетию победы России в Отечественной войне 1812 года. Общее количество участников фестиваля превысит 1500 человек, а зрителей – 35 000 москвичей и гостей столицы. Ключевой лозунг масштабного мероприятия – «Война и мир», и речь здесь не только о литературных ассоциациях: встречи военных музыкантов служат укреплению мира и взаимопонимания между странами.

Фестиваль «Спасская башня» традиционно проводится в Москве, и потому нам представляется логичным посвятить значительную часть нынешнего номера издания «ВВП» российской столице. Тем более что выход номера совпадает по времени с Днем города. Редакция и коллектив нашего издания поздравляют с праздником всех жителей Москвы, столичное руководство и лично Сергея Семеновича Собянина.



СОДЕРЖАНИЕ

АРМИЯ И ДИПЛОМАТИЯ: НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ

Строить новую армию

Модернизация вооруженных сил остается в центре внимания высшего политического руководства России 10

Танки и Франция

Продукция «Уралвагонзавода» вызвала большой интерес у посетителей крупнейшей французской выставки вооружения «Евросатори-2012» 16

Особенности военной дипломатии

Гуманитарные аспекты давно стали одной из базовых основ российской военной дипломатии и военной культуры в целом 20

Война и мир

Историческая память становится элементом не только культурного наследия, но и диалога между государствами 24

ЖУРНАЛ «КРЕМЛЬ-9» ФЕСТИВАЛЬ «СПАССКАЯ БАШНЯ»

«Кремлевская зоря 2007» 30

«Спасская башня 2009» 32

«Спасская башня 2010» 36

«Спасская башня 2011» 42

Музыкальный парад на Красной площади

В День города у стен Московского Кремля соберутся военные музыканты со всего мира 48

Подарок мастера фестивалю 50

МОСКВА – НАШ ОБЩИЙ ДОМ

В зоне особого внимания

Президент России считает столицу символом
российской государственности 58

«Мы гордимся нашей столицей»

Эффективность механизма взаимодействия
федеральной власти и московского правительства
в последние годы значительно повысилась 64

Экономическое сердце России

Москва – крупнейший промышленно-экономический
центр страны с широко диверсифицированной
в отраслевом плане экономикой 72

«Кто не заботится о прошлом, не имеет будущего»

Интервью с главным кардиологом Москвы
Юрием Бузиашвили 78

Монументальный труд

Александр Рукавишников по праву считается одним
из самых известных в мире российских скульпторов 84

«Жизнь движется вперед, и архитектура должна меняться вслед за ней»

Интервью с народным художником России,
скульптором Александром Рукавишниковым 88

Еще один удар по московским пробкам

Проблемы расширения Москвы неразрывно связаны
с проблемами модернизации России 94

«Коллапс уже наступил»

Интервью с вице-президентом Союза архитекторов
России Максимом Перовым 100

Фоторепортаж о Москве 106





АРМИЯ И ДИПЛОМАТИЯ. НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ



Строить новую армию

Модернизация вооруженных сил остается в центре внимания высшего политического руководства России

Судьба российской армии, ее развитие и оснащение современной техникой остается важным приоритетом государства. Эта тема находится на контроле Владимира Путина, который за четыре месяца со дня инаугурации посетил ряд оборонных предприятий и военных частей. Президент пообещал, что расходы на оборонку, несмотря на грядущий кризис, не будут уменьшены.

НА СОВЕТСКОМ БАГАЖЕ ДАЛЕКО НЕ УЕДЕШЬ

Еще в одной из своих предвыборных статей кандидат в президенты Владимир Путин констатировал, что российская армия нуждается в коренном реформировании и модернизации. «Опыт всех предыдущих лет доказывал, что потенциал развития прежней военной структуры, доставшейся нам от СССР, полностью исчерпан, – отметил он. – А что, по сути, представляла собой эта структура? Тысячи баз хранения, арсеналы, склады, многочисленные штабы и «кадрированные» части. Словом, все то, что было необходимо для развертывания «мобилизационной», многомиллионной армии прошлого века». По мнению Путина, насыщать старую структуру людьми и техникой было бессмысленно, на это не хватило бы никаких ресурсов – ни финансовых, ни человеческих. Главное – она не отвечала не только перспективным, но и современным требованиям. Более того, если бы государство пошло по этому пути (который, кстати, советовали некоторые «эксперты»), существовала опасность полностью утратить военный потенциал и способность вооруженных сил адекватно отвечать на современные вызовы и угрозы. Выход из сложившейся ситуации, резюмируется в статье, только один – «строить

новую армию. Армию современного типа – мобильную, находящуюся в состоянии постоянной боевой готовности».

Путин признает, что процесс создания нового облика, как внешнего, так и внутреннего, вооруженных сил острый и непростой. И задача государства «видеть проблемные точки» и оперативно корректировать решения. Кстати, министр обороны Анатолий Сердюков, несмотря на волну критики в свой адрес, сохранил свой пост в кабинете министров именно потому, что реформа ВС, которую он начал, должна быть доведена до конца. А менять коней на переправе не в стиле российского лидера.

К настоящему времени государство окончательно определилось, как именно будет выглядеть структура «Вооруженных сил 2.0». В частности, полностью изменена система разделения на военные округа. Вместо шести созданы четыре укрупненных военных округа. В сухопутных войсках развернуты общевойсковые и специальные бригады вместо дивизий и полков (последние остались только в ВДВ), военнослужащие освобождены от хозяйственных и бытовых функций, органы управления ВС сокращены более чем в два раза. Кроме того, меняются подходы к военному образованию – формируется 10 крупных военно-учебных центров, которые встраиваются в общую вертикаль.

ПОД ПРИСТАЛЬНЫМ ВНИМАНИЕМ

За четыре месяца пребывания на посту главы государства Владимир Путин провел ряд совещаний, посвященных оснащению вооруженных сил. Первое состоялось через три дня после инаугурации в Нижнем Тагиле на знаменитом «Уралвагонзаводе». Тогда президент отметил, что российскому оборонно-промышленному



«МЫ УЖЕ ПРИНЯЛИ РЕШЕНИЕ РАЗМЕЩАТЬ ГОСОБОРОНЗАКАЗ НЕ НА ОДИН ГОД, А СРАЗУ НА ТРИ, КАК ЭТО СДЕЛАНО ПРИ ЗАКЛЮЧЕНИИ КОНТРАКТА МЕЖДУ МИНОБОРОНЫ И «УРАЛВАГОНЗАВОДОМ»»

комплексу предстоит совершить «настоящий технологический прорыв», чтобы выполнить задачу по обеспечению ВС современной техникой. «Одновременно нам предстоит решать и системные проблемы, вводить более жесткие требования к эффективности финансово-экономической деятельности предприятий ОПК, стимулировать реальную конкуренцию, в том числе за счет привлечения к участию в оборонных программах гражданских компаний и, где это обосновано, возможно, эффективно, частного бизнеса», – подчеркнул глава государства, напомнив, что до 2020 года на закупку новых образцов вооружений выделяется более 20 трлн рублей, а на модернизацию предприятий ОПК еще 3 трлн рублей. «Мы уже приняли решение размещать гособоронзаказ не на один год, а сразу на три, как это сделано при заключении

контракта между Минобороны и «Уралвагонзаводом», – отметил президент. – В принципе можем даже не на три, можем и на семь, и министерство обороны к этому тоже готово, на семь лет вперед. Рассчитываем, что это позволит предприятиям ОПК выстроить ритмичную работу, более эффективно использовать свои финансовые ресурсы».

Продолжая тему на совещании в Краснодарском крае после посещения 393-й авиационной базы Военно-воздушных сил России, Путин подчеркнул, что каждому роду войск будет уделено особое внимание. Так, в частности, на обеспечение ВВС современной авиатехникой до 2020 года планируется потратить более 4 трлн рублей. «К 2020 году планируется довести долю современной авиационной техники в войсках до 70%, – напомнил глава государства. – Более 600 новых самолетов должно поступить в войска в ближайшем будущем и тысяча вертолетов, это не считая модернизированных систем». По его словам, серьезное внимание будет уделено и модернизации аэродромной инфраструктуры. Так, за последние четыре года в строй вводилось по семь новых аэродромов, было модернизировано – 28, в работе находятся еще девять



Во время посещения 393-й авиационной базы ВВС России, дислоцированной в городе Кореновске

Фото: РИА Новости

аэродромов: это Североморск, Чкаловский, Энгельс, Актюбинск, Крымск, Ейск, Липецк, Чкаловск Калининградской области, Кореновск. «В рамках их модернизации уже заключено контрактов более чем на 40 млрд рублей», – добавил Путин.

Президент обратил внимание, что в числе приоритетных задач по обновлению ВВС стоят: создание перспективного самолета дальней авиации (ПАК ДА), модернизация стратегических ракетоносцев Ту-190 и Ту-195МС. Серьезное обновление предстоит тактическому звену. Одним из важнейших направлений Путин определил развитие беспилотной авиации, на НИОКР по которой до 2020 года планируется выделить более 400 млрд рублей. «Здесь нам нужна вся линейка, включая автоматизированные ударные, разведывательные и другие комплексы», – подчеркнул президент.

На развитие сухопутных и воздушно-десантных войск в госпрограмме вооружений отводится 2,6 трлн рублей до 2020 года. «Только в состав сухопутных войск должны поступить 10 бригадных ракетных комплексов «Искандер-М», 9 бригадных комплексов армейских систем ПВО С-300В4, свыше 2300 танков, около

«БОЛЕЕ 600 НОВЫХ САМОЛЕТОВ ДОЛЖНО ПОСТУПИТЬ В ВОЙСКА В БЛИЖАЙШЕМ БУДУЩЕМ И ТЫСЯЧА ВЕРТОЛЕТОВ, ЭТО НЕ СЧИТАЯ МОДЕРНИЗИРОВАННЫХ СИСТЕМ»

2000 самоходных артиллерийских комплексов и орудий, а также более 30 000 единиц автомобильной техники, – отметил Путин на совещании по развитию «сухопутчиков». – Кроме того, планируется поставить новые системы связи, управления, перспективные комплексы разведки, комплексы индивидуальной экипировки военнослужащих». Здесь, по мнению президента, важно обеспечить баланс при комплексном развитии систем вооружения. «Военная техника – сложный продукт, – напомнил он. – В ее изготовлении участвуют десятки смежников, а подчас даже и сотни смежников. Срыв, задержка исполнения одного из контрактов могут, по сути дела, обвалить всю работу». В качестве примера он привел ситуацию с боевыми машинами десанта, которые не прошли госиспытания и до сих пор не приняты на вооруже-

ние. «В свою очередь, это тормозит разработку практически всех подсистем вооружения ВДВ», – считает Путин.

Отдельно глава государства остановился на обеспечении войск боеприпасами. «Минобороны и промышленность должны определиться не только с текущими контрактами, но и с заказами на перспективу, – поручил президент. – Отсутствие долгосрочных планов в этой сфере сдерживает модернизацию отрасли боеприпасов, смежных производств, включая спецхимию, разработку и производство образцов боеприпасов, которые предназначены для новых систем вооружения». Кроме того, уже в ближайшие годы запланировано увеличение числа контрактников с нынешних 186 000 до 425 000 человек. «Сможем ли мы сделать это в ближайшие годы, я пока не знаю, потому что это будет зависеть от возможностей бюджета. Но будем к этому стремиться», – отметил глава государства.

Ключевую роль в поддержании глобального и регионального равновесия, по словам Путина, призваны играть войска воздушно-космической обороны и силы ядерного сдерживания. «Огромное значение имеет система воздушно-

космической обороны. Для выполнения своей основной задачи – надежной защиты объектов военного и государственного управления – она должна находиться в постоянной боевой готовности, учитывать планы развития средств нападения потенциального противника, обеспечивать четкое и оперативное взаимодействие с другими видами и родами войск», – подчеркнул президент на совещании по развитию ВКО и СЯС. Вместе с тем он констатировал, что Россия не собирается «вступать в новую гонку вооружений», однако в эффективности нашего ядерного потенциала ни у кого не должно быть сомнений. По планам к 2020 году доля новых образцов в войсках РВСН достигнет 97%. В настоящий момент три ракетные дивизии РВСН находятся в стадии перевооружения на ракетные комплексы «Ярс» и «Тополь-М», и две из них закончат перевооружаться уже в 2012 году. Всего же в ближайшее семь лет на вооружение поступит более 400 современных межконтинентальных баллистических ракет наземного и морского базирования. Кроме того, запланирована разработка новой 100-тонной межконтинентальной жидкостной ракеты, способной преодо-



лывать, в том числе, систему ПРО США. Эта ракета заменит стоящую сейчас на вооружении Р-36М2 «Воевода» (по классификации НАТО SS-18 Satan).

На военно-космическую оборону до 2020 года планируется потратить около 20% всех средств госпрограммы вооружений. К этому сроку на вооружение ВКО должно поступить около 100 космических аппаратов военного назначения. Кроме того, предполагается продолжить оснащение частей новейшими зенитно-ракетными системами С-400. Напомним, что на данный момент на боевом дежурстве два полка С-400, еще два заступят до конца 2012 года. Всего до 2020 года ожидается поставка 28 полковых комплектов С-400. Поступление на вооружение новейших ЗРС С-500 запланировано в 2015 году.

Глобальное обновление ожидает и военноморской флот. На совещании, посвященном развитию этого рода войск, Путин напомнил, что на эти цели выделяется до 2020 года 4,4 трлн рублей. «Большая часть ассигнований пойдет на серийные закупки новой техники, – отметил президент. – Это позволит довести до-

«ВОЗОБНОВЛЕНИЕ СЕРИЙНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА КОРАБЛЕЙ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ ДОЛЖНО СОПРОВОЖДАТЬСЯ МОДЕРНИЗАЦИЕЙ СУДОСТРОИТЕЛЬНЫХ И ДРУГИХ ОБОРОННЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ»

лю современных вооружений и техники в морских силах общего назначения к 2016 году до 30%, а к 2020 году – до 70%. При этом один из безусловных приоритетов – создание сбалансированных военно-морских группировок, оснащенных высокоточным оружием большой дальности». До 2020 года в состав флота войдет 51 современный боевой надводный корабль, а также 16 многоцелевых подводных лодок, восемь стратегических подводных лодок, перечислил глава государства. При этом 49 кораблей и все подводные лодки будут, безусловно, строиться только на отечественных верфях. Оставшиеся два корабля – вертолетоносцы Mistral. «Возобновление серийного строительства кораблей нового поколения должно сопровождаться модернизацией судостроительных и других оборонных предприятий. Иначе они

не смогут реализовать Госпрограмму вооружения в полном объеме либо не дадут нам необходимого качества, – подчеркнул Путин. – Необходимо решить, нужна ли корректировка федеральных целевых программ развития ОПК и развития гражданской морской техники». Он особо отметил, что других денег, кроме уже утвержденных ГПВ и программой реформирования ОПК, не будет, поэтому расходовать то, что уже есть, нужно с умом.

Чиновники уже дискутируют, как сохранить утвержденные расходы на оборонку в случае экономического кризиса. По словам вице-преьера Дмитрия Rogozina, курирующего в правительстве военно-промышленный комплекс, Минфин и Минобороны разрабатывают схему привлечения предприятиями банковских кредитов для выполнения гособоронзаказа. Государство со своей стороны будет выступать гарантом по кредитам. Rogozin предположил, что привлекаться будет около 200–400 млрд рублей ежегодно по ставке не выше 10%. «Сдвигать вправо ГПВ нет смысла, – уточнил он. – Чтобы не вводить индексы-дефляторы, выгоднее повышать производительность труда, используя, в том числе, финансовый лизинг».

«СПАССКАЯ БАШНЯ»

Но армия это не только оборона и нападение. Это, в том числе, и культура. Созданная в армии и для армии военная музыка стала уникальным явлением. В ней отражена героическая история русского народа, победы и поражения, основные события. Еще Петр I придавал большое значение военной музыке как средству для укрепления воинской дисциплины и подъема морального и боевого духа войск. С 2009 года на Красной площади в Москве проходит один из крупнейших мировых смотров военных оркестров – «Спасская башня». В этом году фестиваль будет посвящен 200-летию победы в Отечественной войне 1812 года и будет проходить восемь дней, а не пять, как в предыдущие годы. По словам руководителя дирекции смотра Сергея Смирнова, «1812. Война и мир» – ключевой элемент сценария «Спасской башни», разработанного с участием выдающегося художника и скульптора Михаила Шемякина. Каждое представление на Красной площади будет открывать торжественный выезд почетного кавалерийского эскорта Президентского полка службы коменданта Московского Кремля ФСО России со знаменами

Фото РИА Новости



АРМИЯ ЭТО НЕ ТОЛЬКО ОБОРОНА И НАПАДЕНИЕ. ЭТО, В ТОМ ЧИСЛЕ, И КУЛЬТУРА. СОЗДАННАЯ В АРМИИ И ДЛЯ АРМИИ ВОЕННАЯ МУЗЫКА СТАЛА УНИКАЛЬНЫМ ЯВЛЕНИЕМ

и штандартами российских полков, отличившихся в кампании 1812 года.

Участники фестиваля – подразделения почетной охраны глав государств и ведущие военно-оркестровые и творческие коллективы разных стран мира. «В Москву приедут высшей пробы коллективы из Австрии, Великобритании, Германии, Греции, Италии, Польши, Франции, Казахстана, а также экзотического Сингапура. Порадует нас своим присутствием и сводный оркестр волынщиков Евросоюза. Всего же в фестивале примут участие около 900 иностранных оркестрантов», – сообщил Смирнов. Так, Франция будет представлена оркестром в парадной форме образца 1812 года. Оркестр ВВС Греции и волынщики Евросоюза исполнят музыкальные произведения начала XIX века. Военнослужащие Республиканской гвардии Казахстана в очередной

раз поразят зрителей филигранной точностью и слаженностью исполнения строевых приемов.

Россию представят семь лучших военно-музыкальных коллективов страны. Среди них – Президентский оркестр РФ, Президентский полк СКМК ФСО России, Центральный военный оркестр Министерства обороны РФ, Сводный оркестр Московского военного гарнизона МО РФ, Российский роговой оркестр.

Наиболее масштабным фейерверком будет отмечено открытие смотра, которое совпадает с празднованием Дня города Москвы. «Мы хотим, чтобы «Спасская башня» украсила не только Красную площадь, но и вышла на бульвары, парки и другие площадки столицы. Мы хотим, чтобы фестиваль стал большой частью празднования Дня города», – подчеркнул глава департамента культуры города Москвы Сергей Капков. Участники «Спасской башни» порадают москвичей не только «по билетам на Красной площади». Военные оркестры 1 сентября примут участие в шествии по Тверской улице, а 2 сентября одновременно в 13:00 начнут играть в 12 столичных парках.

Александра ПРОКОПЕНКО
специально для «ВВП»

Танки и Франция

Продукция «Уралвагонзавода» вызвала большой интерес у посетителей крупнейшей французской выставки вооружения «Евросатори-2012»

Военная дипломатия, в том числе и в своих культурных аспектах, напрямую и непосредственно связана с военно-техническим сотрудничеством. Но и военно-техническое сотрудничество существует не само по себе и не само для себя. В мире, где народы и экономики все более взаимосвязаны и взаимозависимы, все более важной и необходимой становится модернизация наших экономик и обществ. «Нам нужна, – подчеркивал в своей программной статье президент Российской Федерации Владимир Путин, говоря о целях модернизации, – новая экономика, с конкурентоспособной промышленностью и инфраструктурой, с развитой сферой услуг, с эффективным сельским хозяйством. Экономика, работающая на современной технологической базе. Нам необходимо выстроить эффективный механизм обновления экономики, найти и привлечь необходимые для нее огромные материальные и кадровые ресурсы».

Основными методами экономической модернизации, согласно указаниям Владимира Путина, являются поддержка технологических альянсов российских предприятий с ведущими мировыми производителями, создание площадок опережающего промышленного развития, поддержка науки и образования, увеличение финансирования вузовской науки, совершенствование подходов к формированию долгосрочной программы фундаментальных исследований, развитие новых технологий и электроники.

Ведущей опорой для модернизации экономики страны должен стать ее оборонно-промышленный комплекс, где сосредоточен солидный научный потенциал. Это решение принято вполне обоснованно. Именно оборонная промышленность должна стать одним из локомотивов перехода России «от рентной, сырьевой, перераспре-

делительной экономики к экономике созидания, к экономике творчества и развития».

ИМПОРТОЗАМЕЩЕНИЕ ПРОТИВ ЭКСПОРТООРИЕНТИРОВАННОСТИ

В силу обострившегося в 90-е годы технологического отставания Российской Федерации модернизация национальной экономики с неизбежностью предполагает высокий уровень вовлеченности самых разнообразных предприятий во внешнеэкономическую деятельность. При этом при определении «ключевых точек роста» важнейшую роль должны играть критерии ориентированности модернизируемых предприятий и проектов в части внешнего сотрудничества. Приоритетными могут стать либо ориентированность на экспорт, на внешние, мировые, глобальные рынки, либо ориентированность на замещение в самой России высокотехнологичного импорта.

В мировой экономической науке принято считать, что ориентированность на экспорт является базовым условием успеха технологической модернизации. Именно этим обусловлены наиболее впечатляющие случаи технологических рывков – на Тайване, в Сингапуре, Южной Корее, КНР и других странах. Напротив, ориентация на замещение импорта, проводимая, например, до 90-х годов в Индии или Египте, не привела к существенным успехам, несмотря на вложенные значительные ресурсы. Только поворот к экспортоориентированной модернизации привел к резкому ускорению технологического развития.

Стратегия инновационного развития России до 2020 года – дорожная карта инновационного развития страны – предполагает, что главным критерием, показателем эффективности стратегии должен стать реальный спрос на российскую наукоемкую продукцию как на нашем внутреннем рынке, так и за рубежом. Поставлена задача существенно увеличить долю инновационной продукции в промышленном производст-

Танк Т-90СМ

Фото РИА Новости



ВЕДУЩЕЙ ОПОРОЙ ДЛЯ МОДЕРНИЗАЦИИ ЭКОНОМИКИ СТРАНЫ ДОЛЖЕН СТАТЬ ЕЕ ОБОРОННО-ПРОМЫШЛЕННЫЙ КОМПЛЕКС, ГДЕ СОСРЕДОТОЧЕН СОЛИДНЫЙ НАУЧНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

ве страны с современных 4,5–5% до, как минимум, 25–30% к 2020 году, при этом обеспечивая постоянное подтверждение своей конкурентоспособности.

Разумеется, в чистом виде ориентации только на экспорт или только на импортозамещение не бывает, всегда нужно искать какой-то рациональный баланс. Однако важно то, что успех на внешних рынках является гарантией от стагнации для компаний. И в крупнейших государственно мыслящих концернах это хорошо понимают.

РУССКИЕ ТАНКИ И ТЕРМИНАТОРЫ В ПАРИЖЕ

К отраслям обрабатывающей промышленности, способным поставлять продукцию на экспорт, относится и российская оборонка. Так, в июне 2012 года «Уралвагонзавод» представил на про-

водимой под эгидой Министерства обороны Франции Международной выставке «Евросатори-2012», посвященной вопросам безопасности и обороны (крупнейшей в Европе), модернизированный танк Т-90СМ, созданный на основе уже ставшего суперпопулярным на мировых рынках Т-90С. Была представлена и знаменитая боевая машина огневой поддержки «Терминатор», не имеющая аналогов ни в США, ни в Европе. Специальный отдельный открытый стенд «Уралвагонзавода» во Франции назывался «УВЗ – кузница огня».

Руководство концерна понимает исключительную важность экспорта для поставленных президентом задач модернизации. Кроме Т-90СМ и «Терминатора» на «Евросатори-2012» выставлялась и продукция входящих в концерн предприятий: «ЧТЗ-Уралтрак», КБТМ, ЦНИИ «Буревестник», НПО «Электромашина», и это вовсе не показуха. Дело в том, что на «Евросатори-2012» специальное внимание уделялось «новым технологиям в сфере международных систем охраны туризма, систем охраны стратегических объектов, а также информационных баз данных. Одним из главных вопросов выставки был этап разработки защитной системы от разрушительных природных катаклизмов – построение защищаю-



Заместитель председателя правительства РФ Дмитрий Rogozin и генеральный директор ОАО «НПК «Уралвагонзавод» Олег Сиенко. Слева на втором плане – губернатор Свердловской области Евгений Куйвашев

щих тоннелей и подземных бункеров». И УВЗ есть что показать в этой области. Он и показал.

Генеральный директор корпорации Олег Сиенко провел переговоры с иностранными партнерами, в том числе группой компаний Safran, с бельгийской компанией FN Herstal и другими. О чем говорили оборонщики в деталях, нам знать не положено, но приятно осознавать, что военно-техническое сотрудничество поступательно развивается. Тем более что открытую площадку и стенд «Уралвагонзавода» посетили вице-премьер правительства РФ Дмитрий Rogozin, начальник генерального штаба Вооруженных сил РФ генерал армии Николай Макаров, первый заместитель министра обороны РФ Александр Сухоруков, губернатор Свердловской области Евгений Куйвашев и многие другие. Внешнеэкономическая деятельность в сфере оборонной промышленности в России хорошо скоординирована. Это правильно, и военно-техническое сотрудничество с Францией не должно ограничиваться только военно-морскими и военно-воздушными вопросами, как в случае вертолетоносца «Мистраль». Танки и боевые машины – основа современных сухопутных войск, которые и определяют победу в возможной войне, а вернее всего, и предотвратят ее. Никто не

РУКОВОДСТВО КОНЦЕРНА ПОНИМАЕТ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНУЮ ВАЖНОСТЬ ЭКСПОРТА ДЛЯ ПОСТАВЛЕННЫХ ПРЕЗИДЕНТОМ ЗАДАЧ МОДЕРНИЗАЦИИ

рискнет нападать на сильного противника, которым должна быть Россия.

Жизненный цикл оборонной продукции «Уралвагонзавода» составляет десятки лет; танки и другие боевые машины могут и должны модернизироваться в течение срока службы. В этой связи особую важность приобретает научно обоснованное видение будущего, способность давать корректные прогнозы, определять, «какие вызовы нас ждут и как на них реагировать». Постсоветская интеграция, создание Единого экономического пространства открывают для продукции УВЗ новые возможности на некогда традиционных рынках, например Казахстана, и в части модернизации, и в части поставок новой техники.

Но даже самую лучшую технику, как мы знаем, нужно уметь продавать, и сейчас, по словам генерального директора Уральского КБ транспортно-



Боевая машина огневой поддержки

го машиностроения Андрея Терликова, «ведется активный маркетинг Т-90СМ как на традиционных рынках (Индия, Северная Африка и страны СНГ), так и в регионах Юго-Восточной Азии, Южной Америки, Центральной Африки». «Модернизированный Т-90С оснащен новой круглосуточной системой управления огнем (СУО) с современным прицельным комплексом, – пояснил Терликов. – Прицелы имеют как оптические дневные, так и ночные тепловизионные каналы с современными тепловизорами... Фактически в конструкции модернизированного танка реализована концепция цифрового электронного борта, причем полностью отечественной разработки».

Глобальный экономический кризис убедительно подтвердил тезис Владимира Путина, что нематериальные сферы, и прежде всего финансовая, не могут обеспечить экономической безопасности и стабильности в отрыве от промышленного базиса. «На территории России должна действовать вся технологическая и промышленная цепочка – от проведения исследовательских и конструкторских работ до изготовления комплектующих и крупносерийного выпуска конечной продукции», – подчеркивает президент. Выдвинутый Путиным термин «новая индустриализация»

ГЛАВНЫМ КРИТЕРИЕМ, ПОКАЗАТЕЛЕМ ЭФФЕКТИВНОСТИ СТРАТЕГИИ ДОЛЖЕН СТАТЬ РЕАЛЬНЫЙ СПРОС НА РОССИЙСКУЮ НАУКОЕМКУЮ ПРОДУКЦИЮ КАК НА НАШЕМ ВНУТРЕННЕМ РЫНКЕ, ТАК И ЗА РУБЕЖОМ

придает развитию новых, высокотехнологичных отраслей особое значение – задачи модернизации и инновационного рывка остаются на своем месте, просто корректируются с учетом современных российских исторических реалий.

Дмитрий Медведев также подчеркивал, что одним из «десяти пунктов» – новых возможностей, которые дает модернизация для успешного ведения бизнеса в России, – является «использование механизмов трансферта технологий, в том числе в оборонной сфере, для модернизации российской промышленности».

«Уралвагонзавод» успешно идет по этому пути, и это не может не радовать. И спать будем спокойнее, и модернизацию страны проведем эффективнее. Так и должно быть.

Эдуард МАРЫГОВ

Особенности военной дипломатии

Гуманитарные аспекты давно стали одной из базовых основ российской военной дипломатии и военной культуры в целом

В национальном самосознании любой страны реальные и мнимые исторические раны со временем заживают, а народы продолжают сосуществовать на нашей общей планете, взаимно обогащая культуру друг друга. Культурное сотрудничество между разными странами проходит в разных сферах, в том числе в военной, и пятый Московский международный военно-музыкальный фестиваль «Спаская башня», который пройдет на Красной площади в начале сентября будет красивым его элементом.

МИР БЕЗ КОНФЛИКТОВ

Мир вряд ли может существовать без конфликтов, которые постоянно возникали и возникают, но, как любят говорить военные дипломаты, «за свою долгую историю человечество накопило немало способов бескровного выхода» из возникающих коллизий. А сейчас, в XXI веке, когда войны уже несут опасности не только правителям, не только целым народам, но и всему человечеству, любые меры по укреплению взаимного доверия становятся первостепенным элементом сохранения существующего миропорядка.

Утвержденная президентом России военная доктрина нашей страны предусматривает, что важнейшая задача Российской Федерации – это недопущение любого военного конфликта, особенно ядерного. Люди в форме являются залогом мира, а не войны, как кто-то ошибочно полагает.

И что очень важно в российской военной политике и военной дипломатии – это то, что она практически лишена двуличия и лицемерия и дос-

таточно искренна. Весной 2011 года в Швеции Владимир Путин рассказывал: «Хорошо известно, что я когда-то служил в органах Комитета государственной безопасности. И Советский Союз вел тогда войну в Афганистане. Один из моих друзей служил в Афганистане: там много было моих друзей, а один был старшим группы советников по линии органов безопасности в Герате. Ну вот, приехал как-то в отпуск, и я его спрашиваю: «Слушай, Саш, как там обстановка?» А у нас настроения были такие ура-патриотические: мы считали, что мы правильно все делаем, что воюем в Афганистане. И вдруг он мне говорит: «Ты знаешь, без моей подписи не наносится ни один ракетно-бомбовый удар». Я говорю: «И что?» – «И я считаю свои успехи и свои достижения по количеству приказов, которые я не подписал». Для меня это был просто шок. Вы представляете, в то время услышать это от офицера КГБ! Я спрашиваю: «Почему?» Он говорит: «А ты знаешь, сколько мирных граждан гибнет при нанесении этих ракетно-бомбовых ударов, чем бы они ни мотивировались?»

«Я иногда смотрю на то, как легко принимаются в сегодняшнем мире решения о применении силы в международных делах – это оторопь вызывает, – развил свою мысль Путин. – И это при всей заботе о правах человека и о гуманизме, который как бы практикуется в современном цивилизованном мире. Вы не находите, что здесь есть серьезное противоречие между словами, теориями и практикой, практикой международных отношений? Нужно сделать все, чтобы этот дисбаланс был устранен».



**УТВЕРЖДЕННАЯ ПРЕЗИДЕНТОМ РОССИИ
ВОЕННАЯ ДОКТРИНА ПРЕДУСМАТРИВАЕТ,
ЧТО ВАЖНЕЙШАЯ ЗАДАЧА РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ – ЭТО НЕДОПУЩЕНИЕ ЛЮБОГО
ВОЕННОГО КОНФЛИКТА**

Совсем не случайно подчеркивается, что вся военная политика нашей страны направлена на «недопущение гонки вооружений, сдерживание и предотвращение военных конфликтов, совершенствование боеспособности» только в целях обороны и обеспечения безопасности РФ, «а также интересов ее союзников». Да, мы готовы к войне, но хотим-то мы мира. И не только России, но всем странам мира просто необходим диалог, основанный на взаимной терпимости, уважении друг к другу и стремлении к взаимопониманию. В том числе диалог культур.

КУЛЬТУРА И АРМИЯ

Никто лучше военных, которым просто по должности положено изучать поражающие факторы имеющегося у них и у потенциальных противников оружия, не понимает всего ужаса сов-

ременной войны. И именно поэтому гуманитарные аспекты давно стали одной из базовых основ российской военной дипломатии и военной культуры вообще.

Некоторые пацифисты и псевдопацифисты умудряются забывать, что «Марш Радецкого» – это такая же музыкальная Вена, как и увертюра к «Летучей мыши», а «Прощание славянки» или «Амурские волны» не менее значимы для российской культуры, чем дуэт Лизы и Полины из «Пиковой дамы» или «Любовь к трем апельсинам».

Издавна военный оркестр придает любому празднику торжественность. Они смотрятся празднично благодаря ярким парадным мундирам музыкантов («любят дамы эполеты»), а детей особенно радуют сияние начищенных медных духовых инструментов и мощь, достоинство и красота больших барабанов.

Есть на «Спасской башне-2012» и программные темы – «Большой русский бал» и «Огненное колесо войны», «Триумф победы и обретенный мир для всей Европы». Фестиваль возглавят достойные люди, чьи имена сами по себе гарантируют высокий уровень профессионализма: музыкальный руководитель фестиваля Валерий Халилов и режиссер-постановщик Роман Мархолия. Главный ху-



дожник «Спасской башни» Михаил Шемякин создал символы фестиваля – барабанщика и трубача русской армии, сумевшей 200 лет назад остановить и разгромить Великую армию Наполеона.

РАЗНООБРАЗИЕ

В 2012 году в «Спасской башне» примут участие десять именитых российских коллективов: Президентский оркестр службы коменданта Московского Кремля, почетный кавалерийский эскорт и рота специального караула Президентского полка, Кремлевская школа верховой езды, Центральный военный оркестр Министерства обороны, Военный образцовый оркестр почетного караула, Сводный оркестр Московского военного гарнизона, Оркестр суворовцев Московского военно-музыкального училища, а также санкт-петербургский «Российский роговой оркестр» и школа шотландского танца Shady Glen.

Любопытно, как смыкаются элементы военно-культурного и военно-технического сотрудничества. Так, ОДКБ на фестивале будет представлен оркестром и ротой почетного караула Республиканской гвардии братского Казахстана, военное сотрудничество с которым становится все более всеобъемлющим, включая и координацию гособоронзаказа. Ставший уже знаменитым в на-

ЭТОТ ГОД ОПРЕДЕЛЕН ГОДОМ ГЕРМАНИИ В РОССИИ И РОССИИ В ГЕРМАНИИ, И В ЭТИ РАМКИ ОТЛИЧНО УКЛАДЫВАЮТСЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ В МОСКВЕ МУЗЫКАЛЬНОГО КОРПУСА БУНДЕСВЕРА

родном сознании «Уралвагонзавод» ведет интенсивные переговоры о глубокой модернизации 1300 казахстанских танков Т-72, а возможно, и поставит нашему союзнику большую партию суперхита мирового рынка бронетанковой техники последних лет танка Т-90С/Т-90АМ.

Гордящийся своей великой историей народный Китай прислал оркестр «Чансинский Дракон из Лотоса», «сохранивший за 200 лет все богатство местного колорита». Это вполне понятно – военное и военно-техническое сотрудничество между нашими странами развивается успешно, а на Востоке принято видеть связь времен и гордиться унаследованными от предков традициями. На недавней встрече Путина с Ху Цзинтао в Пекине большое внимание было уделено усилению сотрудничества в военной сфере, а наши китайские друзья отметили, что Путину интересны древние достижения китайской цивилизации типа Шаолиня.

Сейчас и мы все будем иметь возможность увидеть то, что китайский народ бережно сохранял столетиями даже во время невзгод и волнений.

Бурно и динамично развивающаяся Азия будет представлена и Сингапуром – страной, где каждый год проходит аэрошоу, на котором демонстрируют свои достижения представители российской оборонки. Впервые Центральный оркестр Вооруженных сил Сингапура с музыкально-драматической труппой и строевым взводом приедет в Россию для участия в «Спасской башне». Нас ждет очень необычное и тщательно отрепетированное зрелище.

Несмотря на то, что военная доктрина РФ предусматривает, что одной из основных военных угроз нашей стране остается «стремление наделить силовой потенциал Организации Североатлантического договора (НАТО) глобальными функциями, реализуемыми в нарушение норм международного права, приблизить военную инфраструктуру стран – членов альянса к границам Российской Федерации, в том числе путем расширения блока», в Москве на «Спасской башне» будет представлено немало наготовских музыкальных коллективов.

Французы традиционно являются самым близким нам членом западного блока – эскадрилью «Нормандия–Неман» в части военно-технического сотрудничества сменил проект вертолетоносца и корабля управления «Мистраль». В этом году в «Спасской башне» примет участие оркестр танковой армии и кавалерии города Мец. Кроме того, нам будет петь любимая многими Мирей Матье, да и сам фестиваль связан с двухсотлетием похода Великой армии Императора французов в Россию.

Этот год определен годом Германии в России и России в Германии, и в эти рамки отлично укладываются выступления в Москве музыкального корпуса бундесвера. Мы миролюбивые люди и рады видеть на улицах и площадях нашей столицы немецких военных музыкантов, традиционно (гордость немецкой армии – король Фридрих Великий – не просто отлично играл на флейте и дирижировал, но и сам сочинял очень неплохую музыку) хорошо исполняющих классические произведения.

Самая, как утверждают, красивая униформа у впервые приехавшего в независимую Россию оркестра и роты почетного караула Войска польского. Наши польские друзья, многие из которых учились в России, стали забывать исторические обиды. Это правильно – в международной поли-

тике нет места злопамятству, и нам тоже нужно видеть в шедевре Михаила Глинки «Жизнь за царя» не политический памфлет, а просто первую российскую оперу мирового уровня.

Кельтские музыкальные традиции воспроизводятся представляющим Евросоюз оркестром волюнок и барабанов «Скрещенные мечи», родившимся в расположенной в Германии британской Рейнской армии, но включающим в себя представителей более десятка стран.

Кроме того, страны НАТО представлены оркестром Военно-воздушных сил Греции и итальянским оркестром корпуса карабинеров (Рим). От нейтральной Европы будет австрийский оркестр четвертого венского императорского и королевского пехотного полка. Это очень достойные коллективы, великолепно играющие как известные, так и малоизвестные музыкальные произведения.

КУЛЬТУРА И ВОЕННАЯ ДИПЛОМАТИЯ

Военные, да и политические руководители любой страны стараются участвовать в международном культурном обмене самыми лучшими национальными творческими и музыкальными коллективами. И поэтому в репертуаре «Спасской башни» действительно представлены великолепные образцы маршевой музыки, с которыми неразрывно связаны важнейшие страницы отечественной и мировой истории.

Во время фестиваля будет продолжена и традиция открытых выступлений духовых оркестров на улицах и площадях города. Москвичи и гости столицы, которым не удалось купить билет, не останутся невознагражденными.

От века ключевым моментом военной дипломатии является вопрос о доверии в межгосударственных отношениях. Все люди разные, разные и все народы, поэтому следует прилагать усилия, чтобы подозрительность сменялась добрососедством. Кроме налаживания рабочих отношений необходимы и общекультурные мероприятия, одним из которых и является фестиваль «Спасская башня».

Каждое государство заинтересовано в том, чтобы у соседей «сложилось цельное и достоверное представление о народе и о вооруженных силах страны». И музыкальный фестиваль этому очень способствует. Послушайте эту музыку и посмотрите это зрелище. Они, право, того стоят.

Саид ГАФУРОВ

Война и мир

Историческая память становится элементом не только культурного наследия, но и диалога между государствами

«Россия, – подчеркнул Владимир Путин на вручении Государственных премий Российской Федерации летом 2012 года, – буквально соткана из традиций и современности, устремлена в будущее, но бережно хранит свои вековые устои, свою тысячелетнюю культуру и историческую преемственность».

КРИТЕРИИ И ПРИОРИТЕТЫ

На августовском совещании по вопросу о расширении города Москвы Владимир Путин подчеркивал, что «главный критерий реализации проекта – это комфорт и качество жизни для москвичей. Если люди не почувствуют для себя какого-то плюса в освоении новых территорий, переезде, скажем, административных зданий на новые территории, то этот проект вообще не имеет никакого смысла. Смысл будет только тогда, когда люди почувствуют для себя определенные плюсы и преимущества от изменения ситуации».

И вдруг, неожиданно глава государства начинает говорить, казалось бы, не в тему – «о необходимости, безусловной необходимости исполнить программу вооружения. Это серьезнейшая, одна из самых важных государственных задач. И тоже не потому, что кому-то захотелось истратить денег побольше, – нет». Хотя Зигмунд Фрейд в конце жизни отмечал, что психоанализ никогда «не был системой» и был задуман только как рабочий метод для практикующих психотерапевтов и не должен применяться в других целях, среди скверных политологов и редакторов третьеразрядных интернет-изданий, методы раннего Фрейда (и особенно Юнга и Адлера) остаются популярными. Какой простор раскрывается для шаманских заклинаний скудоумных критиков при их анализе выступлений президента!

На самом деле, у Путина огромное, труднообразимое количество задач и вопросов, в которых он должен вынести окончательное решение по поводу часто остро соперничающих и прямо противоположных точек зрения. Но мы видим, что беспокоит Путина по-настоящему, о чем он дума-

ет постоянно, даже когда речь идет о чисто гражданских вопросах, таких как благосостояние москвичей, – об обороноспособности страны.

Рассказывают, что, когда в 20-х годах прошлого века молодые сотрудники разведуправления РККА раздобыли текст секретного Полевого устава японской императорской армии, они долго смеялись, потому что там было написано, что каждый вышестоящий начальник умнее подчиненных просто по должности. Еще неопытные разведчики веселились, потому что сочли это за фиксацию в «написанном кровью» документе циничной простонародной поговорки: «я начальник – ты дурак, ты начальник – я дурак». На самом же деле, как позже объяснили им старшие коллеги, это были трудности перевода. В японском уставе речь шла о том, что старший начальник просто всегда более информирован, но особенности японской лексики привели к такому казусному и смешному для русского уха переводу.

Нет в России человека более информированного, более знающего реальные проблемы и масштаб угроз, стоящих перед страной, чем всенародно избранный президент – Верховный Главнокомандующий. И тем значимее становится то, что скудоумные критиканы принимает за псевдофрейдовские оговорки. Это ведь те области, в отношении которых он принимает судьбоносные решения. Как правило, на основании той информации, которой мы, оценивающие решения главы государства, не располагаем.

И совсем не случайно не забывает президент России о фестивале военных музыкальных оркестров «Спасская башня». Верховный Главнокомандующий ничего не делает просто так. Фестиваль важен – и фестиваль нужен. Его можно рассматривать и как часть празднования 200-летия победы России в Отечественной войне 1812 года – с масштабной выставкой в Историческом музее, юбилейными мероприятиями на территории Бородинского поля, конным пробегом Москва – Париж, изготовлением Банком России памятных монет, уроками 1 сентября, посвящен-



ПРЕЗИДЕНТ ГОВОРИТ О НЕОБХОДИМОСТИ ТЩАТЕЛЬНОГО СБЕРЕЖЕНИЯ И ПОПУЛЯРИЗАЦИИ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ НАШЕЙ СТРАНЫ, ЭТО КАСАЕТСЯ И ВОЕННОЙ МУЗЫКИ

ными событиями Отечественной войны 1812 года и зарубежным походам русской армии 1813–1815 годов и много чем еще.

Будут воссозданы и отреставрированы многие памятники, монументы и братские могилы павших героев на территориях Смоленской, Московской и Калужской областей, включая и Бородинское поле, и Московский Кремль. Говорят, только в Москве в честь победы русской армии в Отечественной войне 1812 года пройдет около 800 мероприятий.

Президент говорит о необходимости тщательного сбережения и популяризации культурного наследия нашей страны, это касается и военной музыки, которая пронизывает всю нашу культуру с летописных времен. И это правильно.

ПУШКИ И МУЗЫ

Одним из важнейших элементов способствующего взаимопониманию диалога между государствами, условием как «народной», так и военной

дипломатии давно уже стало взаимное знакомство с музыкальными достижениями военных оркестров и ансамблей разных государств.

Каждый год в начале сентября в Москве на Красной площади проходит Международный военно-музыкальный фестиваль «Спасская башня». Его традиционные участники – это «подразделения почетной охраны глав государств и ведущие коллективы соответствующей направленности России и зарубежных стран». Нынешний пятый фестиваль посвящается героям Отечественной войны 1812 года. Творческая идея фестиваля объединила всех, кто, как говорит президент, «понимает великую ценность и силу исторической памяти нашего народа».

Многие задаются вопросом: зачем во время глобального экономического кризиса проводить подобного рода масштабные и красочные мероприятия? Ответ, между тем, не очень сложен. Культуре необходима преемственность даже в дни кризиса, и она же нужна для самого сохранения цивилизации, для того, чтобы люди не поубивали друг друга в кровопролитных войнах, которые так просто начать, но так сложно закончить. Историческая память «сохраняет и развивает интеллектуальный потенциал нации», ее просветительскую функцию просто невозможно переоценить.

Да и с точки зрения дипломатии утверждение взаимного доверия просто невозможно без устой-



**ИЗВЕСТНО ИЗ ОПЫТА, ЧТО НИЧТО ЛУЧШЕ
ВЗАИМНОГО ОБЩЕНИЯ НЕ ПОЗВОЛЯЕТ
ДОГОВАРИВАТЬСЯ О МИРНОМ
СОСУЩЕСТВОВАНИИ. И В ЭТО ВНОСИТ
ЗНАЧИМЫЙ ВКЛАД ВОЕННАЯ КУЛЬТУРА**

чивых связей по военной линии. Имплицированными, а часто и явными целями такой военно-культурной дипломатии являются «установление доверия в отношениях между народами, помощь в предотвращении вооруженных конфликтов, а в случае же их возникновения – мирном урегулировании, и вообще укрепление стабильности и международной безопасности путем международных контактов».

Нам известно из тысячелетнего опыта, что ничто лучше взаимного общения не позволяет договариваться о мирном сосуществовании. И в это вносит значимый вклад военная культура, в частности военно-музыкальная культура – важнейшая часть гуманитарной сферы, представляющая собой реальный вклад во взаимопонимание между нациями. И поэтому «знаменитые европейские марши и военные ритуалы Востока, высокая симфоническая классика и современная популярная музыка прозвучат в этом году в исполнении лучших военных оркестров из Российской Федерации, Австрии, Великобритании, Германии, Греции, Италии, Казахстана, Польши, Сингапура,

Франции, Китая, а также сводного оркестра вольничков Евросоюза. Гостей фестиваля ждет грандиозное шоу – органичное сочетание маршевой и классической музыки, парадные дефиле военных оркестров, световые и пиротехнические эффекты, а также грандиозный фейерверк».

Военные музыканты разных стран мира на площадях столицы – это гораздо лучше, чем, например, марш военнопленных и, тем более, оккупантов. От хорошей музыки не проигрывает никто, а выигрывают все. На примерах героизма надо воспитывать молодых людей нашей страны, учить, «как и для чего надо работать, на какие ценности опираться, к каким истинам, а не мнимым целям нужно стремиться».

К тому же некоторые политические силы на Западе полагают, что от экономического кризиса можно уйти, развязав «маленькую победоносную войну». «Война повышает кредит», – повторяют они как заклинание формулу, известную уже в XVII веке. Это опасная логика, и, что важнее, это логика ошибочная – в нынешние времена, с теми средствами разрушения, которыми овладело человечество, «веселая война» уже невозможна. С другой стороны, хотя «конца истории», которым нас пугали американские политологи, так и не наступило, исторические раны со временем заживают, а народы продолжают сосуществовать, взаимно обогащая культуру друг друга.

Саид ГАФУРОВ



КРЕМЛЬ-9

Совместный проект издания «ВВП» и ФСО России



**Фестиваль
«Спасская башня»**

ЖУРНАЛ «КРЕМЛЬ-9»

ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБЫ ОХРАНЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

Председатель
Е.А. Муров

Заместители председателя:

А.Н. Беляков, В.В. Золотов,
А.И. Лашук, В.Д. Тарасов

Члены редакционного совета:

О.П. Галкин, С.В. Девятов,
Ю.В. Калугин

Главный редактор
С.В. Девятов

Ответственный секретарь
И.И. Цуркова



«КРЕМЛЕВСКАЯ ЗОРЯ 2007»

В сентябре 2007 года на Красной площади состоялся Международный военно-музыкальный фестиваль «Кремлевская зоря», прямой предшественник «Спасской башни». Разрешение на проведение фестиваля подписал годом ранее президент России Владимир Путин. Содержательная концепция фестиваля была построена на объединении таких жанров, как военная, классическая и народная музыка, дефиле военных оркестров, танцевальные выступления, военно-исторические шоу и показательные выступления военнослужащих.

В программу фестиваля вошли пять ежедневных представлений продолжительностью по 100 минут; каждый день мероприятие посещали порядка 7000 человек. Для размещения почетных гостей на Красной площади были возведены сборные трибуны с ложами. Помимо представлений на главной площади страны прошел парад участников фестиваля на Тверской улице.





«СПАССКАЯ БАШНЯ 2009»

Музыкальная программа действия в целом была посвящена 300-летию победы российских войск в Полтавской битве. Кроме того, в связи с тем что в России проходил Год молодежи, в программу фестиваля были включены выступления воспитанников военных училищ и академий, а также детского хореографического ансамбля имени Зии Бажаева.

Что же касается международной части шоу, она, как и всегда, была крайне пестрой и захватывающей. Выступали и воспитанники школы монастыря Шаолинь, традиция боевых искусств которого насчитывает более полутора тысяч лет, и республиканская гвардия Франции, созданная императором Наполеоном, – последнее конное подразделение вооруженных сил Пятой республики.

Фестиваль запомнился многим москвичам, в том числе, благодаря своей обширной благотворительной программе. В дни фестиваля в парках и на площадях столицы проходили открытые выступления духовых оркестров из разных стран, музыка звучала буквально повсюду.









«СПАССКАЯ БАШНЯ 2010»

В торжественной церемонии открытия фестиваля 4 сентября приняли участие военные оркестры из РФ, Германии, Израиля, Казахстана, США, Франции, Бахрейна, Украины, Таджикистана, а также сводный оркестр государств Евросоюза. Такого количества военных музыкантов Красная площадь еще не видела. За красочным парадом открытия наблюдали почти 6000 зрителей, общее же число гостей фестиваля составило 35 000 человек. Оркестры выступали в разных жанрах. Музыкальный диапазон был весьма широк – от маршей и национальных мелодий до хитов современных западных исполнителей.

В течение недели музыканты из стран ближнего и дальнего зарубежья демонстрировали зрителям свое мастерство. Начало программы каждого дня фестиваля знаменовалось артиллерийским залпом. На Красной площади появлялись Президентский полк, кавалерийский почетный эскорт и рота почетного караула. Демонстрация развода караулов в Кремле завершалась оружейным залпом.

5 сентября в рамках фестиваля «Спасская башня» на Красной площади состоялся гала-концерт фестиваля авторской песни «Рубежи нашей памяти», посвященного 65-летию Победы.













«СПАССКАЯ БАШНЯ 2011»

В 2011 году в фестивале приняли участие 1500 военных музыкантов и артистов из 14 стран Европы, Азии и Северной Америки, предложивших зрителям 150 минут грандиозного шоу. Этническая палитра вышла на зависть: были и волынки оркестра Королевского артиллерийского полка Великобритании, и пасодобль от испанской Королевской гвардии, и акробатические трюки в исполнении китайской труппы «Ши-Хо», и «игра флагов» от итальянских сбандьератори.

Ежедневно за выступлениями на Красной площади наблюдали 7000 зрителей, а суммарная телевизионная и интернет-аудитория фестиваля составила более 250 млн человек.

Многим предсказуемо запомнились норвежские гвардейцы, исполнившие марш «Прощание славянки» на русском языке, а также выступление Мирей Матье, также вдруг запевшей по-русски.

В числе официальных лиц, посетивших представления на Красной площади, оказались заместитель председателя правительства Российской Федерации А.Д. Жуков и мэр Москвы С.С. Собянин.













Музыкальный парад на Красной площади

В День города у стен Московского Кремля соберутся
военные музыканты со всего мира





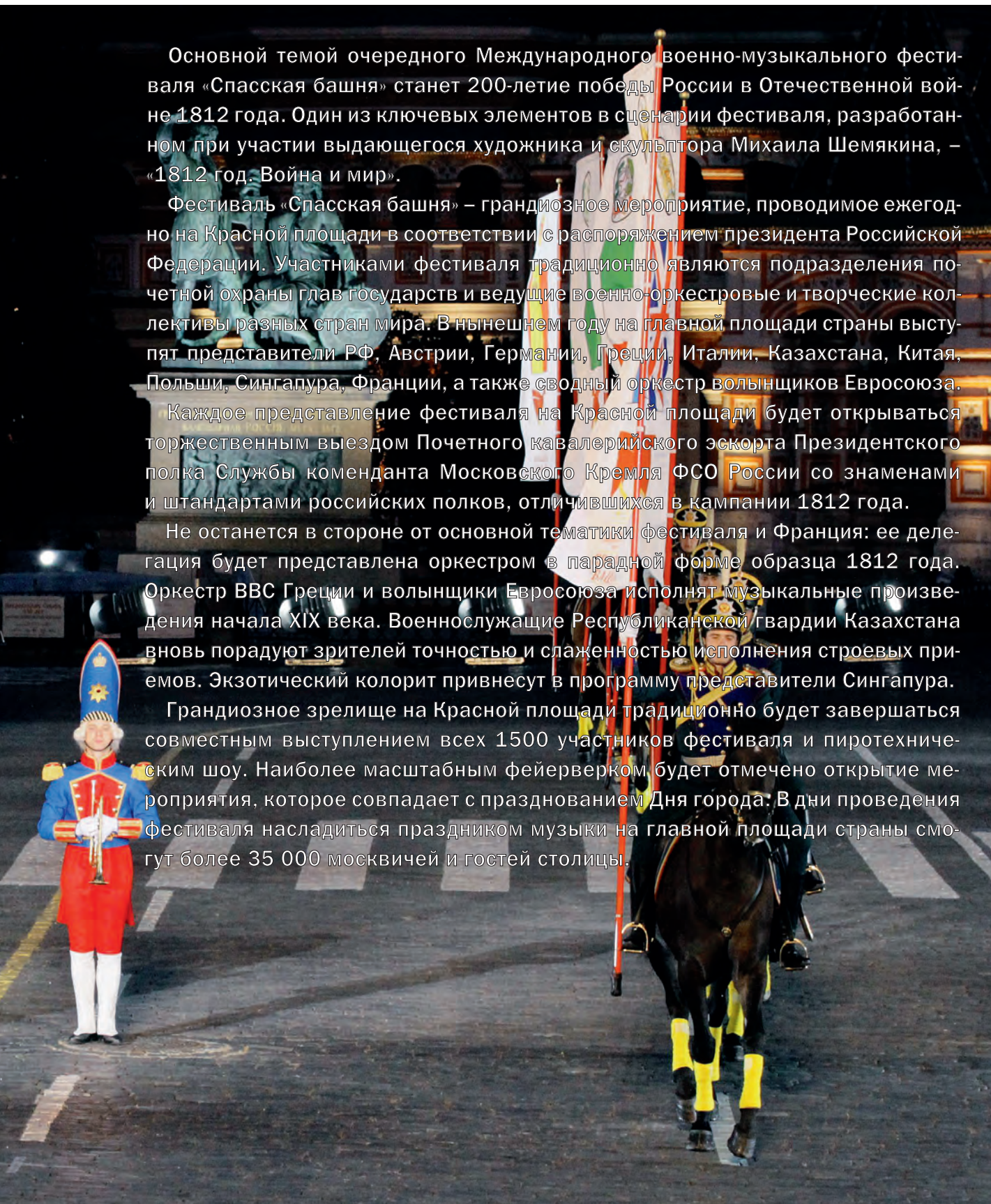
Основной темой очередного Международного военно-музыкального фестиваля «Спасская башня» станет 200-летие победы России в Отечественной войне 1812 года. Один из ключевых элементов в сценарии фестиваля, разработанном при участии выдающегося художника и скульптора Михаила Шемякина, – «1812 год. Война и мир».

Фестиваль «Спасская башня» – грандиозное мероприятие, проводимое ежегодно на Красной площади в соответствии с распоряжением президента Российской Федерации. Участниками фестиваля традиционно являются подразделения почетной охраны глав государств и ведущие военно-оркестровые и творческие коллективы разных стран мира. В нынешнем году на главной площади страны выступят представители РФ, Австрии, Германии, Греции, Италии, Казахстана, Китая, Польши, Сингапура, Франции, а также сводный оркестр волынщиков Евросоюза.

Каждое представление фестиваля на Красной площади будет открываться торжественным выездом Почетного кавалерийского эскорта Президентского полка Службы коменданта Московского Кремля ФСО России со знаменами и штандартами российских полков, отличившихся в кампании 1812 года.

Не останется в стороне от основной тематики фестиваля и Франция: ее делегация будет представлена оркестром в парадной форме образца 1812 года. Оркестр ВВС Греции и волынщики Евросоюза исполнят музыкальные произведения начала XIX века. Военнослужащие Республиканской гвардии Казахстана вновь порадуют зрителей точностью и слаженностью исполнения строевых приемов. Экзотический колорит привнесут в программу представители Сингапура.

Грандиозное зрелище на Красной площади традиционно будет завершаться совместным выступлением всех 1500 участников фестиваля и пиротехническим шоу. Наиболее масштабным фейерверком будет отмечено открытие мероприятия, которое совпадает с празднованием Дня города. В дни проведения фестиваля насладиться праздником музыки на главной площади страны смогут более 35 000 москвичей и гостей столицы.



Подарок мастера фестивалю

В оформлении фестиваля «Спасская башня» традиционно принимает участие знаменитый художник Михаил Шемякин

То, что символом Международного военно-музыкального фестиваля «Спасская башня» уже не первый год является гренадер-трубач в форме Преображенского полка, знают многие: об этом регулярно сообщают СМИ. Однако то, что в фигурке гренадера образ гофмановского Щелкунчика отразил знаменитый художник Михаил Шемякин, – информация куда менее известная.

Творчество Эрнста Теодора Амадея Гофмана красной нитью проходит сквозь творчество Шемякина. Любители театра могут вспомнить работу художника, связанную с балетом «Щелкунчик» в Мариинском театре. «Он сказал, что если я пересмотрю свои работы, то пойму, что уже минимум 30 лет я работаю над «Щелкунчиком», сам того не замечая, – вспоминает Михаил Михайлович о давнишнем звонке художественного руководителя Мариинки Валерия Гергиева. – И он был прав, потому что потом в работе я использовал старые зарисовки к Гофману, мои «Карнавалы Петербурга». Тема настолько затянула Шемякина, что вместо предполагаемых двух месяцев он проработал над эскизами два года.

Тема Гофмана была затронута и на встрече художника с Владимиром Путиным, состоявшейся в Брюсселе зимой 2011 года. Одним из вопросов, обсуждавшихся на встрече, стал проект создания центра Гофмана в Калининграде. «Об этом проекте напомнил во время беседы сам премьер-министр, поскольку он был одним из первых (вместе с тогдашним не-



мецким канцлером Шредером), кто в свое время поддержал его, – рассказал Шемякин в интервью изданию «ВВП». – Речь идет о создании центра, связанного с творчеством великого писателя, философа, композитора и театрального деятеля Гофмана и включающего в себя многофигурный памятник писателю в Калининграде. В этом центре будут проводиться тематические выставки художников, скульпторов и графиков по тематике немец-



ких романтиков и их главы – великого Эрнста Теодора Амадея».

Художник всегда уделял в своем творчестве большое внимание военной тематике. Не только потому, что он родился во время Великой Отечественной войны. А в первую очередь потому, что Шемякин происходит из военной семьи. Его отец, Михаил Петрович Шемякин – кадровый военный, служивший в армии с 1917 года. Михаил Петрович кавалер шести орденов Красного Знамени, причем первый орден он получил еще в возрасте 13 лет.

Это во многом объясняет решение Михаила Михайловича стать официальным художником Международного военно-музыкального фестиваля «Спасская башня». «Когда я

три года назад познакомился с вашими генералами, которые придумали и так блестяще проводят «Спасскую башню», то сразу захотел стать участником этого проекта, – рассказал сам Шемякин в интервью «Российской газете». – Комендант Кремля Сергей Хлебников – удивительный человек, восприимчивый и к музыке, и к живописи, умеющий слушать, беспредельно обаятельный. Главный военный дирижер Валерий Халилов – фанатично преданный своему делу, открытый, творческий. Оказаться в компании таких людей для меня – большая честь».

Сергей ИЛЫН,
главный редактор издания «ВВП»



Фото РИА Новости





109012, Москва,
Кремль-9,
ФСО России
www.fso.gov.ru



Управление делами
Президента Российской Федерации

ПРЕЗИДЕНТ

Сервис

КРУПНЕЙШЕЕ МНОГОПРОФИЛЬНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ В СФЕРЕ УСЛУГ



- **ЗАЛЫ ОФИЦИАЛЬНЫХ ЛИЦ И ДЕЛЕГАЦИЙ** в аэропортах г. Москвы и Московской области

тел. 8 (495) 739•04•62; факс 8 (495) 739•04•63

- **БРОНИРОВАНИЕ И ПРОДАЖА** авиационных и железнодорожных билетов на все направления.

тел. 8 (495) 221•77•42; факс 8 (495) 737•33•02

- **БРОНИРОВАНИЕ ГОСТИНИЦ** по России и миру, организация корпоративного обслуживания

тел. 8 (495) 221•77•40; 8 (495) 221•77•41

- **РИЭЛТОРСКИЕ УСЛУГИ**

Все виды услуг на рынке недвижимости

тел. 8 (499) 249•00•12

- **ТЕКУЩИЙ, КАПИТАЛЬНЫЙ РЕМОНТ** офисных и жилых помещений

тел. 8 (499) 249•28•41



ДОМ МОДЕЛЕЙ «ПРЕЗИДЕНТ-СЕРВИС»

- Разработка индивидуального и корпоративного стиля
- Деловой костюм, фраки, смокинги, вечерние туалеты
- Изготовление и реставрация меховых изделий

Салон А - тел. 8 (499) 249•74•45 ; Салон Б - тел. 8 (495) 621•63•52

- **САЛОН КРАСОТЫ**

Парикмахерская • Солярий • Макияж • Маникюр • Педикюр
тел. 8 (499) 243•91•10



- **РЕМОНТ ОБУВИ**

тел. 8 (499) 249•55•66

ФАБРИКА ХИМЧИСТКИ И СТИРКИ в поселке Горки-10

- Химическая чистка всех видов одежды
- Чистка и подкрашивание дубленок, меха и изделий из кожи
- Стирка постельного и столового белья, спецодежды для организаций
- Стирка мужских сорочек
- Хранение меховых изделий в холодильных камерах

8 (495) 634•25•03 Горки-10



- **ПРИЕМНЫЕ ПУНКТЫ**

тел. 8 (499) 249•55•66 Арбат 54/2 стр.1, м. Смоленская
тел. 8 (495) 688•66•65 Щепкина 13, м. Проспект мира
тел. 8 (495) 245•71•63 Хользунов п.10, м. Фрунзенская
тел. 8 (499) 243•95•15 Украинский б-р д.11, м. Киевская

тел. 8 (495) 698•77•67 Б. Черкасский д.13, м. Площадь Революции



70-ЛЕТНИЙ ОПЫТ ОБСЛУЖИВАНИЯ ВЫСШИХ ОРГАНОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ

119002, г. Москва, ул. Арбат, д. 54/2 стр.1 (м. Смоленская)
тел.: 8 (499) 249 31 98, факс: 8 (499) 249 34 65, www.president-servis.ru

МОСКВА НАШ ОБЩИЙ ДОМ





В зоне особого внимания

Президент России считает столицу символом российской государственности и оплотом национальных традиций

Уроженцев Санкт-Петербурга, которые любят Москву больше, чем свой родной город, практически не бывает (хотя некоторые москвичи Северную столицу ценят выше, чем федеральную). Не является тут исключением и Владимир Путин. Тем не менее президент неоднократно расписывался в своих симпатиях к Москве и проявлял активное участие в решении ее проблем регионального характера. И это при том, что его взаимоотношения с московскими элитами далеко не всегда складывались удачно.

СТОЛИЦА ОСТАЕТСЯ СТОЛИЦЕЙ

После избрания Владимира Путина президентом России в 2000 году с новой силой заговорили о том, что столицу России стоило бы перенести из Москвы в Санкт-Петербург. Связано это было не с желанием федеральных чиновников сделать приятное президенту-питерцу, а с политической целесообразностью: тогда Москва была одним из центров политической оппозиции. Причем не в электоральном (в Москве Путин получил 46,6% голосов при 52,99% по стране), а в бюрократическом смысле. Столичный мэр Юрий Лужков был одним из самых ярких оппонентов Кремля, а на выборах в Госдуму его блок «Отечество – вся Россия» вступил в жесткую конфронтацию с движением «Единство», изначально заявившим о своей безоговорочной поддержке политики, проводимой Путиным.

Точку в этом вопросе поставил сам президент, назвав идею с переездом федеральной власти в Петербург «неоправданной роскошью». «Россия – ядерная держава, и перенос столицы означал бы огромные затраты, ничем не оправданные, – заявил он. – Много уже читал и слышал о якобы имеющихся планах по переносу столицы из Москвы в другие места. Это не соответствует действительности». «В России может быть

только один глава государства, один председатель федерального правительства и одна столица – город-герой Москва», – также подчеркнул он.

При этом Путин не стал исключать и того, что часть столичных функций могут быть переданы другим городам, в частности все тому же Питеру. «Об этом можно подумать, – отметил он. – Но это должно решаться в естественном режиме, спокойно и без всякого ажиотажа».

Примечательно, что незадолго до этого заявления член фракции «Единая Россия» Валерий Гальченко внес в Госдуму законопроект «О столице РФ», в котором предложил перевести правительство в Екатеринбург, Конституционный суд – во Владивосток, Верховный суд – в Омск, Высший арбитражный суд – в Иркутск, а саму Госдуму в Нижний Новгород. Только президенту и его администрации Гальченко предлагал остаться в Москве. Проект был подвергнут всесторонней критике, а Гальченко обвинили в том, что он напрасно тратит время нижней палаты парламента. Однако вскоре слова Путина о «частичной передаче столичных функций» оформились в постановление премьер-министра Михаила Касьянова «подготовить предварительный план мероприятий по переезду высших судебных органов (Конституционного, Верховного и Высшего Арбитражного судов) в Северную столицу. При этом власти не скрывали, что одна из целей переезда – ротация судей, что позволит более эффективно бороться с коррупцией.

В итоге было решено ограничиться переездом одного КС, соответствующий законопроект Госдума приняла в 2006 году. Примечательно, что он был отклонен Советом Федерации и утвержден позднее с существенной поправкой, предусматривающей возможность открытия представительства КС в Москве и проведение там выездных заседаний. Первое заседание Конституционного суда в Петербурге состоялось уже



«В РОССИИ МОЖЕТ БЫТЬ ТОЛЬКО ОДИН ГЛАВА ГОСУДАРСТВА, ОДИН ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ФЕДЕРАЛЬНОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА И ОДНА СТОЛИЦА – ГОРОД-ГЕРОЙ МОСКВА»

в 2008 году, когда президентом был избран Дмитрий Медведев.

ЛУЖКОВ – НЕ ВСЯ МОСКВА

Есть основания полагать, что даже несмотря на политическое примирение между президентом и столичным мэром и на слияние «Отечества» и «Единства» в одну партию власти – «Единую Россию», отношения между Путиным и Лужковым всегда оставались напряженными. К примеру, журналист Сергей Доренко, ссылаясь на свой опыт общения с президентом, утверждал, что Путин относится к Лужкову как к очевидному, но, увы, временно необходимому злу. Косвенно это подтверждает та ехидная ирония, которой Путин раз от разу потчевал столичного градоначальника.

К примеру, однажды он заявил, что «новые московские постройки уже стали памятниками

архитектуры», прекрасно зная о том, что ужасный вкус Лужкова и ущерб, который нанесла историческому облику Москвы его градостроительная политика, давно уже стали притчей во языцех. В другой раз Путин демонстративно похвалил мэра за то, что тот «вовремя» вернулся из отпуска. Москва тогда задыхалась от дыма (в Подмосковье горели леса и торфяники), и за отсутствие на рабочем месте Лужкова не раскритиковал только ленивый. Памятна также реакция Путина на выступление Владимира Жириновского в Госдуме, в рамках которого лидер ЛДПР раскритиковал московское руководство. «Вот Владимир Вольфович заявил, что Лужков хочет отдать за границу самые жирные куски. Чего это Лужков самые жирные куски хочет отдать? Вы себе можете такое представить, чтобы Лужков хотел отдать самые жирные куски кому-то за границу?» – улыбнулся Путин (тут стоит напомнить, что официальным обоснованием отставки Лужкова был уровень коррупции в Москве, который Дмитрий Медведев назвал «чудовищным»).

При этом еще в начале своего президентства Путин дал понять, что его отношение к Москве и к московской власти – разные вещи. В конце

Фото РИА Новости



2000 года в Кремле традиционно вручали госнаграды. Лужкову полагался орден Почета – далеко не самая престижная награда на общем фоне. Явно уязвленный мэр заявил: «Это серьезный, сильный индикатор вашего отношения к Москве. Мы желаем вам удач, но пусть эти удачи будут результатом работы, результатом ваших усилий, а не результатом каких-то случайных моментов».

В ответ Владимир Путин подчеркнул: «Москва – наша любовь, а любви все возрасты покорны. Мы любим Москву вне зависимости даже от того, кто ее возглавляет. Награждая вас, мы награждаем сами себя, мы хвалим себя».

О любви к Москве Путин впоследствии высказывался еще не раз, давая также понять, что присущее некоторым уроженцам Санкт-Петербурга снисходительное отношение к Москве и москвичам ему не свойственно. Так, в рамках поздравления москвичей с Днем города Путин однажды заметил, что Москва всегда являлась не только деловым и культурным центром, но символом российской государственности, оплотом традиций. «Своими успехами российская столица обязана москвичам – народу особому, – добавил он. – Москвичи – это энергичные и целе-

«СВОИМИ УСПЕХАМИ РОССИЙСКАЯ СТОЛИЦА ОБЯЗАНА МОСКВИЧАМ – НАРОДУ ОСОБОМУ. МОСКВИЧИ – ЭТО ЭНЕРГИЧНЫЕ И ЦЕЛЕУСТРЕМЛЕННЫЕ ЛЮДИ, СЛАВЯЩИЕСЯ СВОИМ ТРУДОЛЮБИЕМ»

устремленные люди, славящиеся своим трудолюбием».

В другом поздравлении подчеркивалось не только «богатейшее историческое и культурное наследие» столицы, но и «трудолюбие, гостеприимство и широта души» москвичей. Как раз в то лето средняя полоса России серьезно пострадала от аномальной жары и лесных пожаров, и Путин счел важным отметить, что москвичи «всегда готовы поддержать и подставить свое плечо тем, кому трудно, кто оказался в беде», и их участие в волонтерских пожарных командах – лишнее тому подтверждение. «Жители Москвы одними из первых пришли на помощь пострадавшим, проявили искреннюю заботу, отзывчивость и милосердие. Поверьте, такая поддержка дорогого стоит», – подчеркнул он.



МЭР НОВЫЙ, ПРОБЛЕМЫ СТАРЫЕ

Одновременно признавая тот факт, что «из формального административного центра, бывшего скучным в советские времена, Москва превратилась в яркий, динамично развивающийся мегаполис с блестящими перспективами», Путин всегда акцентировал внимание столичных властей на проблемах города. Чаще всего в этой связи он вспоминал присущую Москве транспортную перегруженность (в 2010 году для разрешения транспортного коллапса у аэропорта Шереметьева даже потребовалось личное вмешательство Путина), проблему обманутых дольщиков, дороговизну жилья, недостаток детских садов. Поднимались им и другие темы. «В таком мегаполисе с 10 млн проживающими проблем остается много. И не все проблемы решаются оптимальным образом. Но в общем Москва развивается быстрее, чем это происходит в целом по стране, решаются и социальные, и инфраструктурные проблемы», – как-то заметил президент.

Примечательно, что сразу после отставки Юрия Лужкова Путин провел рабочую встречу с и.о. мэра Владимиром Ресиныным, полностью посвященную хозяйственной деятельности Москвы и социально-экономической проблематике.

СОБЯНИН ПЛАНИРУЕТ ОДАТЬ ПРИОРИТЕТ ИНФРАСТРУКТУРНЫМ ПРОЕКТАМ, ТРАНСПОРТНЫМ КОММУНИКАЦИЯМ, ПАРКОВКАМ, ГОСТИНИЦАМ, ОБЪЕКТАМ ДЛЯ МАССОВОГО ОТДЫХА И ЗАНЯТИЙ СПОРТОМ

Новый столичный градоначальник Сергей Собянин считается одной из наиболее влиятельных «непитерских» фигур в команде Путина. На протяжении четырех лет он возглавлял президентскую администрацию, когда же Путин переехал в Белый дом, занял пост вице-премьера – руководителя аппарата правительства. «Я ему доверяю. Это порядочный и профессиональный человек, и именно такой человек нужен во главе столицы России», – такими словами Путин охарактеризовал Собянина в рамках своей традиционной прямой линии с гражданами. А на вопрос, не слишком ли «жестко стелет» новый мэр, ответил так: «Он же не постель стелет, он наводит порядок. Как у нас в народе говорят: новая метла по-новому метет. Я знаю Сергея Семеновича Собянина много лет. Он был одним из эффективных региональных руководителей, одним из эффективных



губернаторов. И когда я выбирал для себя руководителя администрации, я, прежде всего, посмотрел на этот список и выбрал его по объективным данным, по личным и деловым качествам».

При этом круг столичных проблем, находящихся под надзором Путина, со сменой градоначальника не изменился. Тематами встреч премьер-министра (а с 2012 года – вновь президента) и мэра оставались пробки, строительство жилья, социалка (в частности, проблемы здравоохранения и образования – от ремонта в больницах и поликлиниках до повышения зарплат учителей).

Сам Собянин не раз заявлял, что транспортная инфраструктура Москвы отстает от реальных потребностей приблизительно на 10 лет. «В течение многих лет на ремонт дорог в Москве выделялось недостаточно денег. Полумеры при ремонте приводили к их разрушению. Выделив в прошлом году намного больше средств, чем обычно, мы отремонтировали треть всех дорог, и весенних разрушений стало вчетверо меньше», – как-то заявил он.

Данная проблема плотно связана и со стоимостью жилья в Москве (на то, что цена квадратного метра чересчур высока, не раз обращал внимание Путин), так как расширение рынка жилья

РАСШИРЕНИЕ РЫНКА ЖИЛЬЯ БЕЗ ДОЛЖНОГО РАЗВИТИЯ ТРАНСПОРТНОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ ГОРОДА – ЗАТЕЯ МАЛОПЕРСПЕКТИВНАЯ. ПОМОЧЬ ДОЛЖНО АКТИВНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО МЕТРО

без должного развития транспортной инфраструктуры города – затея малоперспективная. Помочь должно активное строительство метро, и при Собянине в этом направлении прослеживается завидная динамика. «Если мы в 2010 году строили где-то на 25 млрд рублей, в прошлом году – на 50 млрд, то в этом году уже будет освоение где-то более 100 млрд, – заявил мэр в рамках рабочей встречи с Путиным. – Мы, по сути дела, собрали всех строителей не только из Москвы, но и с территории России в целом и стран СНГ. В ближайшие пять лет необходимо сделать прорыв в этом направлении – построить 75 км. Тогда у нас где-то еще на 15% территории Москвы, куда не пришло метро сегодня, придет метро. И это позволит более смело развивать жилищное строительство, в том числе и в промышленных зонах, которые мы реструктурируем. Это, конеч-

но, серьезный резерв – промышленные зоны забирают в Москве около 20% всей территории».

РАЗРАСТАНИЕ СТОЛИЦЫ

Идею о значительном расширении территории Москвы за счет передачи ей части земель МО впервые озвучил президент Дмитрий Медведев, но реализован этот проект был уже после возвращения Владимира Путина в Кремль. Для того чтобы облегчить для новых москвичей переходный период, президент России подписал закон о согласовании налогов и тарифов ЖКХ между Москвой и присоединяемыми к ней территориями, а также об освобождении жителей бывшего Подмоскovie от необходимости перерегистрировать свою недвижимость.

Проект «новой Москвы» предполагает, что за МКАД будет построен парламентский центр, куда переедут депутаты Госдумы и члены Совета Федерации. Таким образом, от идеи строительства такого центра на месте снесенной гостиницы «Россия» было решено отказаться. Не будет там и коммерческого комплекса. Проинспектировав эту территорию в компании Собянина, Путин предложил разбить на месте гостиницы

парковую зону. Зелени и мест для активного отдыха в центре города наблюдается явный недостаток, а создавать дополнительную транспортную нагрузку на прилегающие к Кремлю территории крайне нежелательно.

Напомним, что за МКАД планируется перевести многие органы власти, дипломатические представительства (там появится особый «посольский городок»), ряд предприятий. Что же касается развития «старой Москвы», Собянин планирует отдать приоритет инфраструктурным проектам, транспортным коммуникациям, парковкам, гостиницам, объектам для массового отдыха и занятий спортом, магазинам шаговой доступности и центрам оказания бытовых услуг. Темпы строительства там жилья будут уменьшаться просто в силу того, что незастроенных площадей осталось не так уж и много (при этом новый мэр является категорическим противником строительства небоскребов), а исторический центр города предполагается «оставить в покое». Борьба же с дороговизной квадратного метра планируется через уменьшение коррупционной составляющей.

Станислав БОРЗЯКОВ



Фото Дмитрия Алешковского

«Мы гордимся нашей столицей»

Эффективность механизма взаимодействия федеральной власти и московского правительства в последние годы значительно повысилась

Все четыре года работы на посту главы государства Дмитрий Медведев неизменно уделял большое внимание проблемам Москвы. Крупнейший в стране мегаполис, играющий ключевую роль в ее экономике, является одновременно и резиденцией большинства органов федеральной власти. Это определило, в числе прочего, необходимость сотрудничества российского руководителя с правительством Москвы.

Уже в первый год своего президентства Дмитрий Медведев дважды подробно рассказал, какой он видит столицу нашей родины. «В динамизме и открытом характере Москвы заключена ее главная притягательная сила. Не только для старожилов, но и для тех, кто недавно приехал жить в Москву, кто считает Москву своим родным домом, кто любит и ценит Москву, – отметил президент 7 сентября 2008 года, выступая на торжествах, посвященных Дню города. – Мы гордимся нашей столицей и рады тому, что городские власти делают все, чтобы каждый год ее истории наполнялся новыми успехами. То, что Москва обладает столичным статусом, дает право горожанам предъявлять к ней особые требования. Может быть, поэтому Москва не поддается времени и уже столько веков остается молодой и красивой, неиссякаемой на таланты и силу, как и наша великая Родина – Россия».

Позднее, 26 декабря того же года, поздравляя жителей столицы с Новым годом, глава государства заявил: «Когда мы с удовольствием смотрели и смотрим за тем, как создаются новые объекты, открываются новые поликлиники и больницы, вводятся в эксплуатацию новые станции метро – всем нам это очень прият-

но. Потому что, в конечном счете, это определяет качество жизни москвичей и одновременно служит очень высокой планкой, которая является стандартом развития для других наших регионов. В этом смысле Москва всегда имела и будет иметь максимально передовые позиции».

ПРОВЕРКА КРИЗИСОМ

Несмотря на то что основной фокус деятельности российского президента был направлен на решение проблем общегосударственного уровня, Дмитрий Медведев постоянно держал на контроле и ситуацию в столице. Международный финансовый кризис создал угрозу безработицы в многомиллионном городе. Устранению этой угрозы была посвящена рабочая встреча главы государства с Юрием Лужковым 29 июля 2009 года. Президент высоко оценил усилия московского правительства по поддержанию социальной стабильности: «Несмотря на то что жизнь, конечно, сейчас непростая, тем не менее цифры занятости не ухудшаются, они находятся практически в пределах того параметра, о котором вы сказали. И при этом действительно имеется еще значительное число вакансий. Это первое. И второе, никакого существенного падения реальных доходов москвичей не произошло».

«Трудности испытывают все, и Москва здесь не исключение. Но, несмотря ни на что, здесь делается все для того, чтобы смягчить последствия кризиса и найти дополнительные возможности для развития городской экономики, транспортной, жилищно-коммунальной и социальной инфраструктуры, – отметил Медведев спустя месяц, поздравляя москвичей с Днем города. – В нашей столице принимаются и очень сущест-



«МОСКВА НЕ ПОДДАЕТСЯ ВРЕМЕНИ И УЖЕ СТОЛЬКО ВЕКОВ ОСТАЕТСЯ МОЛОДОЙ И КРАСИВОЙ, НЕИССЯКАЕМОЙ НА ТАЛАНТЫ И СИЛУ, КАК И НАША ВЕЛИКАЯ РОДИНА – РОССИЯ»

венные решения, которые касаются каждого живущего здесь человека. Принимаются решения, которые помогают пенсионерам, многодетным семьям, молодежи; решения, касающиеся инвалидов».

НА НОВОМ УРОВНЕ ОТНОШЕНИЙ

Утверждение на посту мэра Москвы Сергея Собянина способствовало переходу сотрудничества между федеральной и городской властью на качественно новый уровень. Рабочие контакты главы государства и главы города стали более интенсивными. 15 октября 2010 года, встретившись с Сергеем Собяниным на этапе выдвижения кандидатов на пост мэра,

президент четко обозначил круг задач, которые предстоит решить новому главе столичного правительства.

«Новому мэру Москвы нужно будет сконцентрироваться прежде всего на решении социальных задач, а именно на повышении уровня жизни москвичей. В Москве неплохой уровень жизни, если брать ситуацию по стране в целом, но и здесь есть чем позаниматься: и в отношении наших пожилых людей, и в отношении детей, и вообще в целом эта ситуация должна быть под контролем, – подчеркнул президент, после чего перечислил наиболее проблемные моменты, с которым предстоит столкнуться новому градоначальнику: – В Москве, к сожалению, есть проблемы, связанные с ее столичным статусом и огромным населением, – пробки. Все об этом говорят, в Москве очень тяжело передвигаться, и несмотря на то что население Москвы растет, растет количество автомобилей, я уверен, что при наличии желания и определенных возможностей эту проблему можно решить если не полностью, то во всяком случае существенным об-



разом повлиять на нее, улучшить ситуацию с трафиком по Москве».

«В Москве много возможностей для ведения бизнеса, для осуществления различного рода проектов, но не все они удаются легко, – продолжил глава государства. – Причин тому достаточно много, одна из них, о которой нужно говорить прямо и открыто, – это коррупция. К сожалению, в этом направлении за последнее время мало что предпринималось, а в ряде случаев использовались такие схемы, которые как минимум наводят на вопросы о соответствии этих схем закону».

«Мэру Москвы, если вы получите эти полномочия от Московской городской думы, нужно будет самым пристальным образом обратить внимание на эти факторы и постараться сделать экономическую жизнь в Москве более открытой, более конкурентоспособной, основанной на действующем законодательстве», – подытожил Медведев.

Как отметил на этой же встрече Сергей Собянин, «все эти проблемы будет гораздо проще решать, если мы будем решать их совместно, совместно с правительством Российской Федера-

«ПРОБЛЕМЫ БУДЕТ ГОРАЗДО ПРОЩЕ РЕШАТЬ, ЕСЛИ МЫ БУДЕМ РЕШАТЬ ИХ СОВМЕСТНО С ПРАВИТЕЛЬСТВОМ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, С АДМИНИСТРАЦИЕЙ ПРЕЗИДЕНТА»

ции, совместно с администрацией президента, Московской областью. Думаю, что это сложнейшие задачи, но они, уверен, решаемы»

Неделей позже, поздравляя Сергея Собянина с избранием, президент отметил: «Обязанностью нового мэра будет не только не уронить ту планку, которая была достигнута, но и поднять уровень жизни москвичей, всех, кто приезжает в нашу столицу работать и жить. Это непростая задача, но для этого, я уверен, у вас есть все необходимые качества, и, я уверен, вы будете, что называется, круглые сутки заниматься именно этими задачами».

ПРАВИЛА ДВИЖЕНИЯ

Одним из ключевых направлений взаимодействия между администрацией президента,

федеральным правительством и мэрией Москвы стало решение транспортных проблем столичного мегаполиса. Этой теме была посвящена рабочая встреча Дмитрия Медведева и Сергея Собянина с министром транспорта России Игорем Левитиным, которая состоялась 28 октября. «От организации движения в Москве, от того, насколько рационально устроено дорожное сообщение в Москве, от количества пробок зависит настроение не только миллионов москвичей, но и огромного количества людей, которые приезжают в нашу столицу, – отметил президент, говоря о транспортной ситуации в городе. – Главное – это просто создать нормальные, комфортные условия для жизни жителей Москвы, обеспечить им уровень сервиса и комфорта не хуже, чем в иных подобных мегаполисах. Сделать это можно, хотя это и непростая задача».

Сергей Собянин сообщил главе государства о первых шагах, направленных на решение этой проблемы: «Прошло буквально несколько дней после моего вступления в должность, глубокой проработки этих вопросов за такой короткий промежуток времени сделать было невозможно, тем не менее мы провели целый ряд совещаний

по данной проблематике и реально на улицах посмотрели еще раз узловые точки, где есть основные проблемы».

«Первое, с чего мы начали, – это вопрос координации действий по развитию транспортного узла между федеральным министерством транспорта, Московской областью и Москвой, провели соответствующее совещание и договорились о создании координационного совета по разработке и реализации программы развития транспортного узла», – уточнил столичный градоначальник.

Месяцем позже состоялась следующая рабочая встреча Медведева и Собянина. Помимо прочего президент и мэр обсудили меры по борьбе с коррупцией. «Борьба с преступностью, коррупцией, конечно, должна относиться к числу приоритетных элементов вашей работы, – подчеркнул глава государства. – Надо посмотреть на те решения, которые принимались. Если там есть решения, которые создавали мутную ситуацию, как вы говорите, они подлежат искоренению. И административные регламенты, и индивидуальные решения, если они были приняты в нарушение действующего закона: и федерального закона, и законода-



Фото Дмитрия Алешковского

тельства Москвы. Существует и целый ряд других сфер, на которые нужно, мне кажется, самым пристальным образом взглянуть».

В свою очередь Сергей Собянин сообщил о действиях правительства Москвы: «Мы сейчас проводим системную работу по масштабной ревизии всех административных норм, постановлений, процедур и так далее. Потому что в этих мутных схемах заложена основа коррупции. Ее, конечно, нужно просто выбивать как основу для такого рода действий».

РАСШИРЯЯ ГРАНИЦЫ

Еще одним вектором взаимодействия между президентом России и мэром Москвы стала градостроительная политика. На встрече 31 марта 2011 года Дмитрий Медведев отметил, что в этой сфере накопилось немало проблем.

«В Москве, как мне представляется, существуют сложности с осуществлением градостроительной политики, потому что она была очень мозаичной, за что, кстати, и руководство Москвы неоднократно подвергалось критике и москвичами, и любителями старины, что называется, – напомнил глава государства. – Мне бы хотелось, чтобы уже в самое ближайшее время были подготовлены какие-то новые подходы к осуществлению градостроительной политики, потому что она действительно вызывает много нареканий».

«Мы считаем, что в историческом центре Москвы строить уже практически ничего нельзя, – изложил свое видение проблемы Сергей Собянин. – Надо потихоньку уже закрывать его для строительства так, как это сделано во всех столицах мира, благоустраивать его комплекс, работать над строительством каких-то локальных социальных объектов, спортивных, благоустроительных работ, и на этом все. Дальше двигаться уже на периферию города, там работы более чем достаточно».



«МЫ СЧИТАЕМ, ЧТО В ИСТОРИЧЕСКОМ ЦЕНТРЕ МОСКВЫ СТРОИТЬ УЖЕ ПРАКТИЧЕСКИ НИЧЕГО НЕЛЬЗЯ. НАДО ПОТИХОНЬКУ УЖЕ ЗАКРЫВАТЬ ЕГО ДЛЯ СТРОИТЕЛЬСТВА»

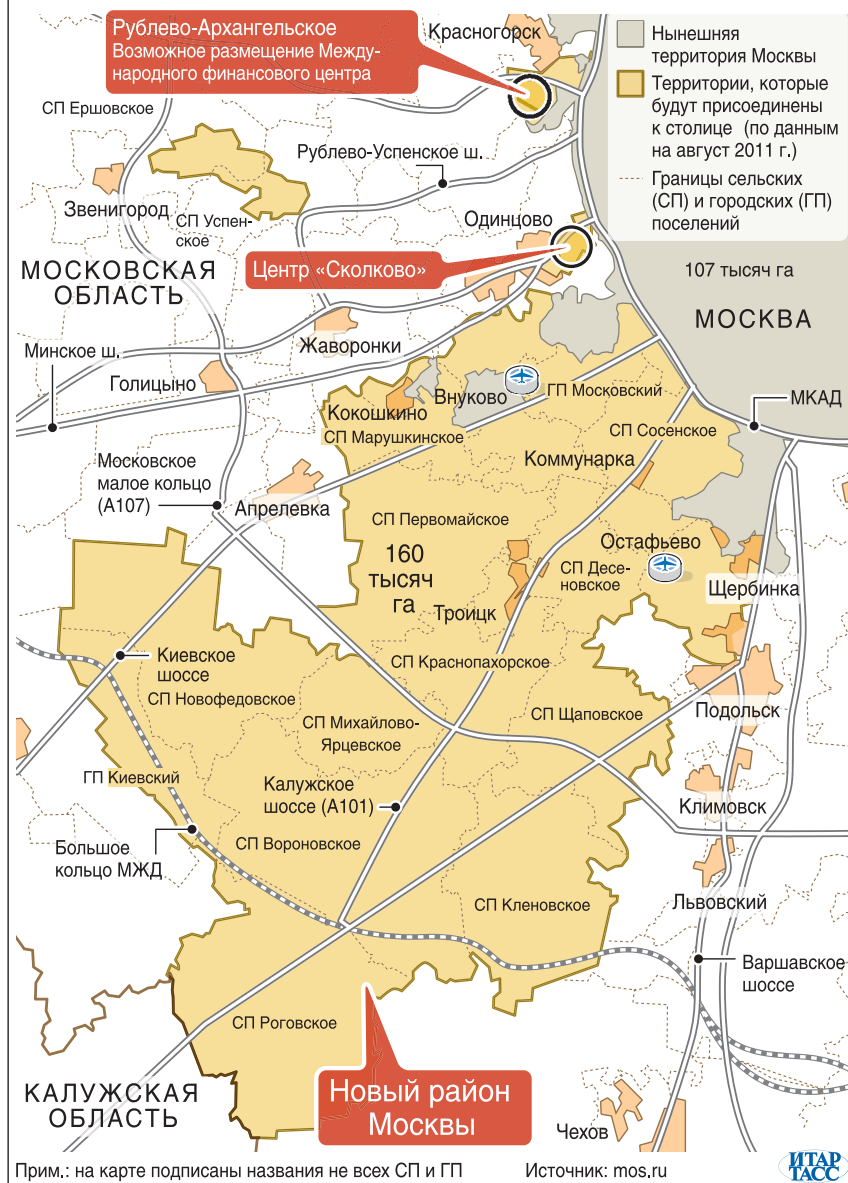
Радикальным решением градостроительных проблем столицы стало расширение границ города. Эта идея была озвучена Медведевым в июне 2011 года на Петербургском международном экономическом форуме.

«Чтобы улучшить развитие московского мегаполиса для целей финансового центра и просто облегчить жизнь огромному количеству людей, может быть также рассмотрен вопрос о расширении границ Москвы. То есть о созда-

НОВЫЕ ТЕРРИТОРИИ МОСКВЫ

Совет Федерации одобрил постановление об изменении границы между Москвой и Московской областью, по которому территория столицы значительно увеличивается

Изменение границ вступило в силу с 1 июля 2012 года.



ной власти). Выполнение этих поручений стало темой для целого ряда рабочих встреч с московским мэром и губернатором Борисом Грозовым.

БЕСПРЕЦЕДЕНТНЫЕ ЗАДАЧИ

Год назад, выступая на официальных торжествах посвященных Дню города, Дмитрий Медведев обозначил стратегическую линию развития Москвы, которую совместно воплощают в жизнь федеральная и городская власть. «Сегодня Москва – один из красивейших и, так скажу, влиятельнейших городов мира, – подчеркнул глава государства. – Здесь уже начали воплощаться в жизнь новые инициативы, такие как создание международного финансового центра, а также создание нового административного центра в новых территориальных границах Москвы. Не буду скрывать, это задачи поистине исторического масштаба. Обе эти задачи по праву могут называться беспрецедентными, но самое главное – они призваны сделать Москву самым благоустроенным и понастоящему конкурентоспособным мегаполисом».

«Для этого предстоит модернизировать транспортную инфраструктуру и серьезно улучшить экологическую ситуа-

цию, создать условия для развития нового, в том числе инновационного, бизнеса и внедрения новейших технологий во все сферы жизни нашей столицы, – развил свою мысль Медведев. – И в конечном счете сделать нашу дорогую Москву одной из самых комфортабельных столиц – комфортной для жизни людей, работы и творчества».

Президент дал соответствующие поручения правительству Москвы и правительству Московской области (совместно с заинтересованными федеральными органами государствен-

ной власти). Выполнение этих поручений стало темой для целого ряда рабочих встреч с московским мэром и губернатором Борисом Грозовым.

Зафар ХАШИМОВ



УРАЛВАГОНЗАВОД

ОАО «НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ КОРПОРАЦИЯ «УРАЛВАГОНЗАВОД»



БМПТ

ТЕРМИНАТОР
БОЕВАЯ МАШИНА ОГНЕВОЙ ПОДДЕРЖКИ



T-90S

МОДЕРНИЗИРОВАННЫЙ

НИЖНИЙ ТАГИЛ:

622007, Россия, Свердловская область,
Нижний Тагил, Восточное шоссе, 28
Телефон: +7 (3435) 344-209
E-MAIL: WEB@UJZ.RU ■ WWW.UJZ.RU ■ WWW.URALVAGONZAVOD.RU

МОСКВА:

119049, Россия, Москва,
ул. Б.Якиманка, 40
Телефон: +7 (495) 737-00-80

Экономическое сердце России

Москва – крупнейший промышленно-экономический центр страны с широко диверсифицированной в отраслевом плане экономикой

Хотя кому-то может и не нравиться то, что Москва остается экономическим сердцем России, гоняющим по артериям страны финансовые потоки, этот факт остается реальностью, отрицать которую невозможно. При этом Москва – один из крупнейших промышленно-экономических узлов страны с широко диверсифицированной в отраслевом плане экономикой.

ЭТО НЕ ГОРОД БЕЛЫХ ВОРОТНИЧКОВ

Москва – крупнейший субъект Российской Федерации по объему валового регионального продукта; столичная экономика производит более 18% ВВП России. Большая часть предприятий промышленности, торговли и сферы услуг города находится в частном секторе. В Москве сохранено значительное число промышленных предприятий – индустрия столицы обеспечивает пятую часть налоговых поступлений в бюджет города и производит более 11% потребительских товаров в стране.

Хотя основными индустриальными сегментами остаются предприятия машиностроения, металлообрабатывающей и оборонной промышленности с их традиционно высоким научно-техническим потенциалом, в последние годы все большую долю в общем объеме столичного производства промышленных товаров занимает продукция пищевой и легкой промышленности. Этот сектор не просто обеспечивает удовлетворение потребностей москвичей во многих товарах, в том числе в продуктах питания, но и продолжает вносить существенный вклад в экспортный потенциал России.

Промышленность Москвы представляет собой уникальный производственный комплекс, включающий предприятия практически всех отрас-

лей обрабатывающей индустрии. В городе работают около 1000 крупных и средних, а также 13 000 малых промышленных предприятий. В сфере индустриального производства занято более полумиллиона человек

Рассуждая о якобы имеющей место «несправедливости привилегированного положения москвичей» и экономической роли города, многие забывают, что Москва – это помимо прочего самый крупный по численности населения субъект нашей страны. При этом по многим параметрам качества жизни Москва не является лидером. Например, несмотря на плотную застройку, обеспеченность жильем на душу населения в столице сегодня одна из самых низких в России – 19 квадратных метров против примерно 23 в среднем по стране. Это отмечал недавно Дмитрий Медведев, подчеркнув, среди прочего, что «стали снижаться и некоторые темпы развития».

Москва не является ни нахлебником, ни паразитом на реальном секторе российской экономики. Кроме различных товаров народного потребления в городе выпускается и продукция производственно-технического назначения. В городе производятся автомобильный бензин и дизельное топливо, сталь, прокат черных металлов и трубы, алюминиевые сплавы, литье и прокат цветных металлов, синтетические смолы, химические волокна, лаки и краски, металлорежущие станки, насосы, компрессоры и автомобили, множество видов строительных материалов, не говоря уже о различных тканях, обуви, одежде, продуктах питания и других товарах.

В экономической структуре города выделяют нефтехимическую промышленность, пищевую промышленность, производство электрооборудования, электронного и оптического



оборудования и производство неметаллических минеральных продуктов. Москва – крупнейший в европейской части России производитель электроэнергии.

Машиностроение в столице представлено предприятиями энергомашиностроения, станкостроения, приборостроения, судостроения, авиастроения и других. На территории города действует значительное количество предприятий оборонной промышленности. Москва является крупнейшим в стране инженерным центром, здесь проектируется значительная часть российской продукции (особенно авиационной, космической, ядерной и в сфере вооружений), разрабатываются технологии ее изготовления, исследуются материалы.

Показатель производства валового регионального продукта на душу населения в городе Москве более чем в два раза превосходит аналогичный средний показатель по Российской Федерации. При этом доля города в общем объеме российских инвестиций в основной капитал составляет 11%. По рейтингу «Эрнст энд Янг», в 2011 году Москва занимает седьмое место в списке наиболее привлекательных для инвесторов европейских городов, и ее рейтинг растет.

При разговоре о транспортном секторе столицы многие сосредотачивают внимание на существующих проблемах местных пассажирских перевозок. Между тем Москва остается крупнейшим в РФ транспортным узлом, расположенным на стратегически важном пересечении основных международных транспортных коридоров, проходящих через территорию нашей страны. В Москве сходятся 11 линий железных дорог, 13 автомобильных дорог, имеется три речных порта и четыре



В ЭКОНОМИЧЕСКОЙ СТРУКТУРЕ ГОРОДА ВЫДЕЛЯЮТСЯ НЕФТЕПЕРЕРАБАТЫВАЮЩАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ, ПИЩЕВАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ, ПРОИЗВОДСТВО ЭЛЕКТРООБОРУДОВАНИЯ

аэропорта. Кроме того, концентрация основных таможенных служб в городе способствует формированию на базе Московского транспортного узла национального торгово-распределительного центра, в котором сосредоточено около 70% складских площадей России.

По объемам ввода в строй новой жилой, коммерческой и офисной недвижимости Москва является безусловным лидером среди регионов России, где ведется крупномасштабное капитальное строительство. Строительный комплекс столицы не просто модернизирован, он превратился в локомотив развития экономики города, использование которого позволяет решить многие социальные проблемы. На московском строительном рынке активно работают более 100 крупных частных российских и зарубежных компаний.

Мэр Москвы Сергей Собянин подчеркивает тенденцию к концентрации рабочих мест: «За 10 лет, даже с учетом сокращений в период кризиса, реструктуризации промышленности и так далее, абсолютное увеличение количества рабочих мест в Москве и Московской области составляет 1,7 млн новых рабочих мест». И белым воротничкам приходится тесниться.

МОСКВА – КРУПНЕЙШИЙ НАУЧНЫЙ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР СТРАНЫ

Столица всегда играла ключевую роль в привлечении и внедрении новейших знаний и технологий. Президент и глава правительства неоднократно подчеркивали, что ждут от Москвы существенного увеличения вклада в инновационное развитие нашей страны. Здесь должны формироваться стандарты благоприятного инвестиционного климата и качественной среды для развития инвестиций, для того, чтобы подтвердить наше инновационное развитие.

В этой связи потребуются модернизация научного и промышленного потенциала и, конечно, создание инновационной инфраструктуры. Поэтому в черту города войдут инновационный центр «Сколково» и наукоград Троицк. Перспек-

тивной является идея строительства на новых территориях крупных университетских и научно-медицинских учреждений. Разумеется, как и другие столичные вузы и клиники, они должны будут работать практически на всю страну.

В свою очередь город ставит перед собой задачу «повышения уровня конкурентоспособности промышленного производства на основе технического перевооружения, внедрения автоматизированных систем управления качеством продукции и безопасности производства, формирования современной профессионально-квалификационной структуры кадров в промышленности».

Это именно то, о чем говорит глава государства, когда подчеркивает необходимость модернизации, провал которой может привести к тяжелейшим последствиям для самого существования России. И поэтому Москва ставит задачи «создания основы для устойчивого развития высокопроизводительного промышленного потенциала города на базе углубления процессов межотраслевой кооперации, специализации и интеграции прикладной (отраслевой) науки и промышленного производства, перехода крупных

В МОСКВЕ РАСПОЛОЖЕНЫ МНОГИЕ ОСНОВНЫЕ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ЦЕНТРЫ, В ГОРОДЕ РАБОТАЕТ БОЛЕЕ 1500 НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ

промышленных предприятий на субконтрактную модель производства с привлечением малых предприятий, превращения земельного ресурса в городе в активную составляющую дальнейшего поступательного развития производительных сил промышленности и создания условий для формирования на базе промышленных и научных центров инновационно-производственных кластеров и специализированных промышленных парков при активном участии субъектов малого предпринимательства».

Для стимулирования инновационных проектов по внедрению наукоемких и высокотехнологических материалов и технологий на промышленных предприятиях столицы используется новый механизм возмещения затрат за выполнение научно-исследовательских работ при реализации проектов освоения в серийном производстве но-

вой научно-технической продукции. Суть подхода заключается в том, что организации сферы науки и промышленности, реализующие совместный инновационный проект, могут воспользоваться бюджетным кредитованием сроком не более чем на пять лет, по истечении которого, в случае положительного результата инновационного внедрения, предприятия смогут переформировать кредит в бюджетную субвенцию на возмещение затрат на НИОКР и научное сопровождение.

Такой механизм возмещения затрат на НИОКР более выгоден для предприятий, заинтересованных во внедрении на деле инновационных разработок, и позволяет сократить цикл внедрения научных достижений в реальное производство, увеличить число проектов, а также обеспечить увеличение объемов финансирования из собственных средств организаций прикладной науки для проведения НИОКР. Все это способствует более эффективной реализации имеющихся в городе инновационных научно-технических разработок.

В Москве расположены многие основные научно-исследовательские центры, в городе работает более 1500 научно-исследовательских организаций различных форм собственности, а общее число занятых составляет около 300 000 человек, а всего в науке и научном обслуживании работают около 400 000 человек. В столице и столичном регионе работает почти треть всех научных работников страны – около 250 000 человек. В их числе 11 000 докторов и 33 000 кандидатов наук. В Москве обучается более миллиона студентов и около 50 000 аспирантов.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФИНАНСОВЫЙ ЦЕНТР

Столица не просто превратилась в центр современной кредитно-финансовой системы России. В силу глобализации международных финансовых рынков, когда сделки между брокерами разных континентов осуществляются в режиме реального времени, географически и исторически выгодное положение Москвы между европейскими и азиатскими финансовыми центрами приобретает особое значение. Кроме того, отсутствие языковых барьеров и исторические связи с соседними странами сформировали в столице России важнейший макрорегиональный центр деловой активности. То, что город является самым большим рынком квалифицированной рабочей силы в финансовом секторе на постсоветском про-

странстве, является следствием, но одновременно усиливает устойчивое конкурентное преимущество для развития на его территории финансового кластера.

Превратившись в крупнейший финансовый центр страны, Москва заметно опережает другие города России и сопредельных государств по уровню развития финансовой инфраструктуры и степени концентрации финансовых ресурсов, став крупнейшим узлом концентрации капитала не только на постсоветском пространстве, но и в Центральной и Восточной Европе в целом.

В городе концентрируется от 70% до 80% финансовых потоков как внутренних, так и зарубежных инвесторов. Здесь расположены практически все центральные офисы ведущих финансовых организаций России и представительства 90% крупнейших западных и восточных банков и международных финансовых организаций.

Москва стабильно занимает первое место в России по банковским активам, объему предоставленных кредитов и числу кредитных организаций. Здесь сосредоточена треть банковских сбережений населения страны. С одной стороны, это в значительной мере обеспечивает устойчивость банковской системы, но, с другой, накладывает дополнительные требования на финансовую систему в кризисных условиях.

Таким образом, столица уже стала системой мощного кредитного капитала. Осталось только заставить его служить потребностям народного хозяйства, создав условия для снижения ставок реальному сектору. Президент, правительство страны и мэр города уделяют этому вопросу большое внимание. С учетом того, что в столице сосредоточена практически вся российская биржевая торговля ценными бумагами, а ММВБ-РТС входит в двадцатку крупнейших бирж мира и является крупнейшей биржей в странах СНГ и Центральной и Восточной Европы, это приобретает особое значение. В Москве функционирует и почти треть всех страховых организаций страны, а суммы страховых премий и страховых выплат составляют около двух третей от общероссийских.

В городе представлены почти все ведущие национальные компании, а большинство крупных иностранных компаний, даже работающих на региональных рынках России, также разместили в Москве свои головные офисы.

2011 год столица закончила позитивно практически по всем основным показателям – росту регионального продукта, объему инвести-

ций, демографии, росту заработной платы и уменьшению безработицы. Есть показатели, по которым впервые после кризиса наблюдается положительная динамика. Прежде всего, это рост объема инвестиций, особенно в основные фонды.

РАСШИРЕНИЕ МОСКВЫ

30 июня 2012 года Владимир Путин подписал федеральный закон «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации», устанавливающий особенности регулирования налоговых, градостроительных, земельных, лесных, жилищных и иных правоотношений на территории, присоединяемой к Москве с 1 июля 2012 года в результате изменения границ между субъектами Российской Федерации – Москвой и Московской областью.

Решение о расширении границ Москвы, предложенное Дмитрием Медведевым, было принято, в числе прочего, с целью перенести на новые территории значительную часть органов государственного управления. Были найдены оптимальные решения по присоединению к Москве новых территорий площадью 148 000 гектаров; территория Москвы увеличивается практически в 2,5 раза.

Медведев заметил, что многие знаковые этапы развития нашей страны сопровождались и расширением, увеличением Москвы: «Так было в 30-е годы прошлого века, в период индустриализации, когда в столице возникли новые производства. В 1961 году последовало очередное расширение до Московской кольцевой автодороги. Благодаря этому удалось самым серьезным образом снизить остроту жилищного кризиса, заложить основу для создания столичной агломерации, создать ряд городов-спутников и наукоградов, таких как Зеленоград, Королев или Троицк».

Хотя за 50 лет территория Москвы выросла практически на 20%, население Москвы увеличилось за этот же срок практически в два раза – с 6 млн до 12 млн человек. Сейчас Москва является одним из самых густонаселенных мегаполисов Европы и мира, плотность населения здесь составляет 11 000 человек на 1 кв.км. Для сравнения: в Берлине – 4000 человек на 1 кв.км, а в Париже, Лондоне, Нью-Йорке – менее 7000 человек на 1 кв.км.

Медведев подчеркивает: «Наша задача заключается в том, чтобы превратить московскую аг-



**ЖЕЛАНИЕ ПЕРЕЕХАТЬ В НОВУЮ МОСКВУ
ВЫСКАЗЫВАЮТ МНОГИЕ КРУПНЫЕ
И СРЕДНИЕ КОМПАНИИ, ДЛЯ КОТОРЫХ
РАЗМЕЩЕНИЕ В ЦЕНТРЕ ГОРОДА НЕ ВСЕГДА
ЭКОНОМИЧЕСКИ ЦЕЛЕСООБРАЗНО**

ломерацию в удобный для жизни и конкурентоспособный мегаполис, сделать его локомотивом развития всего столичного региона и сопредельных субъектов Федерации».

На новых территориях будет размещено шесть новых центров деловой и общественной активности: административно-деловой кластер, включая правительственный квартал, финансово-деловой центр, кластеры исследований и инноваций, университетский кластер, медицинский кластер, рекреационно-туристический кластер.

Желание переехать в новую Москву высказывают многие крупные и средние компании, для которых размещение в центре города не всегда экономически целесообразно. Главное – обес-

печатить для их сотрудников нормальную транспортную доступность.

Инновационные кластеры – это, прежде всего, Сколково и Троицк. За три года (2012–2014 годы) в Сколково должна быть создана эффективная транспортная инфраструктура. Важным является то, что должна быть обеспечена надежная координация усилий федеральных властей, а также города и Московской области.

В Троицке предполагается развивать традиционную специализацию этого наукограда: ядерные и лазерные технологии, современную медицину, новые материалы, включая мегапроект по созданию установки для термоядерного синтеза типа «токамак».

Москва продолжает развиваться, и главным в этом является то, что, как отметил Дмитрий Медведев, в результате «выиграть должны все, должны выиграть москвичи. Не только органы власти, бизнес, финансовый центр, Сколково. Выиграть должны все, и это стратегическая задача». Есть все основания полагать, что так и будет.

Эдуард МАРЫГОВ

Главный кардиолог Москвы Юрий БУЗИАШВИЛИ:

«Кто не заботится о прошлом, не имеет будущего»

Важнейшую роль в социальном развитии российской столицы играют медицина и здравоохранение. В числе прочего общеизвестно, что средний москвич куда больше других россиян подвержен воздействию разнообразных стрессов. О ситуации в столичном здравоохранении, о проблемах, с которыми приходится здесь сталкиваться, в беседе с главным редактором издания «ВВП» Сергеем Ильиным рассказал главный кардиолог Москвы, заместитель директора Института кардиохирургии им. В.И. Бураковского НЦССХ им. А.Н. Бакулева РАМН по научной работе академик РАМН Юрий БУЗИАШВИЛИ.

– Юрий Иосифович, недавно произошли кадровые изменения в руководстве федерального министерства и столичного департамента здравоохранения. Как, на ваш взгляд, скажутся эти изменения на ситуации в отрасли?

– Думаю, что это очень позитивные изменения; постараюсь сейчас свою точку зрения обосновать. Почему при системе, действующей в США, новый министр может изменить направление развития отрасли лишь незначительно? Потому что существует система и она контролирует весь процесс. У нас ситуация иная: очень многое до сих пор зависит от личности руководителя – как на федеральном уровне, так и на городском. На федеральном уровне пришла Вероника Игоревна Скворцова – интеллигентная женщина, большой профессионал. И уже по первым принятым ею решениям, я думаю, что не будет раскачивания профессиональной среды, а будет планомерное качественное улучшение отрасли здравоохранения.

Что касается Москвы, то нового руководителя столичного департамента здравоохранения члена-корреспондента РАМН Георгия Натановича Голухова я знаю хорошо. Эта профессиональная дружба базируется на большом количестве боль-

ных, которых я направлял и до сих пор направляю в ранее руководимую им 31-ю больницу, работающую на уровне современных стандартов – в хирургии, гинекологии, травматологии, урологии и других отраслях. Воодушевляют и первые шаги, которые делает Георгий Натанович на новом посту. Очевидна – и это важно – преемственность: Георгий Натанович Голухов и его предшественник профессор Леонид Михайлович Печатников, ставший теперь вице-мэром по социальным вопросам, – соратники. Они работают в одном направлении, в духе преемственности: старое не рушится, а надстраивается, углубляется, расширяется и улучшается. Хочу сказать, что я рад тем изменениям, которые произошли, и я очень надеюсь, что все планы, которые начали реализовываться при Леониде Михайловиче, будут продолжены его соратниками сейчас, уже при Георгии Натановиче. И это большие планы. Вы знаете, когда поезд стоит, то все скептически смотрят и оценивают его вес и возможность сдвинуть с места, когда же он хоть мало-мальски начинает движение с места и едет, уже все забывают о скепсисе, проявленном по поводу возможности его движения. Все начинают оценивать ту скорость, которую он сможет развить, и как быстро достичь искомой точки. И вот поезд очень тяжелый, на вид не сдвигаемый, с места сдвинут. Сейчас происходит планомерное его ускорение. Сможем – это наше счастье, мы над этим работаем, иначе думать не хочу.

– Говоря о Москве и московской медицине, нельзя не затронуть тему жителей столицы. Москвичей принято считать людьми эгоистичными, достаточно жестокосердными, во многом избалованными. Как вы считаете, насколько эти расхожие стереотипы соответствуют действительности?

– При наличии у Москвы столичной стати, безусловно, у нас не хватает провинциального



«БОЛЬШАЯ ПРОБЛЕМА МОСКВЫ – ПРИЕЗЖИЕ. ОНИ СЕРЬЕЗНО ОБРЕМЕНЯЮТ БЮДЖЕТ МЕДИЦИНЫ. ЕСТЬ ТЕРМИН О «ПЛАВИЛЬНОМ КОТЛЕ». ТАК ВОТ, МОСКВА – ОЧЕНЬ ХОРОШИЙ В ЭТОМ СМЫСЛЕ КОТЕЛ»

уюта. Уюта общения, родственного, человеческого, но это, к сожалению, изъян любого большого мегаполиса. Москвич куда больше среднего россиянина измотан стрессами (передвижения, профессионального продвижения и адаптации к существующей действительности). А порода стрессоустойчивых людей еще не выведена – ни у нас, ни где-либо еще. Да и гламурная жизнь, рекой льющаяся с телевизионных экранов (доступная доля процента москвичей), образует вакуум оценки собственных достижений. Времени расслабиться, снять накопившийся за день стресс у москвичей мало.

Москвичи всегда спешат, торопятся, не успевают, даже если они и не очень загружены профессионально, – это стиль столичной жизни. Уместно вспомнить Македонского: «Нет ничего более рабского, чем роскошь, ничего более царственного, чем труд». Так же как Россия обречена быть

собирающей земель, Москва в обозримом будущем будет средоточием нового и передового во многих отраслях, в том числе и в медицине. Москвичи, стремящиеся к обладанию многим из того, что доступно на сегодняшний день, испытывают стресс, боясь не достичь искомого, обладающие – испытывают стресс, боясь утраты достигнутого. В итоге, так или иначе, жизнь сопровождается или недостатком, или переизбытком, которым для здоровья, в сущности, цена одна.

Есть хорошее выражение Жан-Поля Сартра: «Ничто не меняется так часто, как прошлое», а у Москвы оно великое. Необходимо направить перемены к лучшему для людей, имея такой опыт, и это столице посильно. Да к тому же у Москвы хорошая мировая репутация. Как известно, все можно перенести, кроме хорошей репутации, над ней необходимо работать ежедневно.

Большая проблема Москвы – приезжие. Они серьезно обременяют бюджет медицины. Есть термин о «плавильном котле». Так вот, Москва – очень хороший в этом смысле котел. Я вполне могу сказать кому-либо, кто со мной вместе приехал в Москву в 1970 году: «Простите, что я вас не узнал, но я так изменился».

В Москве, безусловно, очень многим больше дано в силу разных обстоятельств: историче-



ских, экономических и прочих – и с нас больше спрос. Я считаю Москву (не Москву-Кремль, а Москву и москвичей в целом) ответственной за многое, происходящее у нас в стране: именно здесь определяется возможное качество жизни каждого россиянина и страны в целом (в политической и не только сферах), поэтому к нам отношение такое – будто в Москве полное благоденствие, но это далеко не так.

Тем не менее Москва – это средоточие многих академических учреждений, в одном из которых я работаю. И хочу сказать, что кроме моей семьи, нет у меня большего авторитета, чем мои коллеги, перед которыми я хотел бы отчитываться и при наличии таковых гордиться своими достижениями. Почему? Ведь, конечно, приятно оценка власть имущих и деловых авторитетов, но большего авторитета для меня, чем мои коллеги, нет, не было и не будет.

Возвращаясь к Москве, я хочу сказать, что не должно быть московской, питерской, новгородской, новосибирской, краснодарской медицины. Должна быть российская медицина, которая работает и оснащена по одинаковым стандартам. Как-то в США я ехал в автомобиле и по радио слышу, что в какой-то передаче звонит радиослушательница из Оклахомы. Я четко себе вдруг представил, что ведь в Оклахоме уровень меди-

«ТЕПЕРЬ ЛЕЧЕНИЕ КАК МОЛОДОГО ЧЕЛОВЕКА, ТАК И ПОЖИЛОГО ВОСТРЕБОВАНО ОДИНАКОВО, И ЭТО ОГРОМНОЕ ДОСТИЖЕНИЕ РОССИЙСКОЙ ВЛАСТИ»

цины (оборудования и стандартов) ничем не отличается от Нью-Йорка, Вашингтона, Лос-Анджелеса, Бостона и других ведущих городов Америки. И мне стало обидно за многих моих соотечественников. Все-таки россиянин должен чувствовать себя россиянином везде, где бы он ни находился в своей стране. Считаю, что есть общероссийские законы, касающиеся здоровья, учебы и других социальных сфер, которые должны выполняться везде одинаково хорошо. В разговоре с одним иммигрантом я услышал, что он «проводит очень хорошую старость в Германии и что состариться в России – это проклятие». Я бы не хотел, чтобы это было правдой.

– А насколько эта фраза соответствует истине сейчас? Есть ли какие-то изменения в ситуации?

– Вы знаете, изменения есть. К счастью, и во многом благодаря повышению уровня жизни россиян, увеличился возраст пациентов. В нача-

ле моей врачебной деятельности (это 1977 год) пациенты, превосходящие по возрасту семьдесят лет, считались глубоко «повзрослевшими». Сегодня ощутимый процент людей в возрасте за 75, 80 лет. Не видеть этого невозможно. Это первое. Второе – изменилось само отношение к старости. В Америке на приеме с великим кардиологом Джозефсоном мы принимали даму 82 лет. Я подумал, что она чья-либо высокопоставленная родственница, а потом, когда понял, что это рядовая пациентка, всерьез задумался. Потому что в Советском Союзе это было редкостью. Теперь этого нет. Причин несколько: появились дети, которые реально ухаживают за родителями, – их немного, но они есть. Во-вторых, появились люди, которые смогли пронести знамя своего здоровья и своей молодости до уважаемых лет. В-третьих, старость перестала быть моральным оправданием для врачей. Теперь лечение как молодого человека, так и пожилого востребовано одинаково, и это огромное достижение российской власти.

Другой вопрос, что и молодые, и пожилые зачастую одинаково плохо обслуживаются в плане выполнения стандартов. Из-за многих причин, некоторые из которых могу сейчас перечислить. Первое и главное – это, безусловно, образование врачей и, если брать шире, средний уровень на любом этапе приема больного (от поликлиники до больницы). Он оставляет порой желать много лучшего. Второе – это оборудование, но этот вопрос не просто решаемый, а, как мне кажется, уже в большой степени решенный: сейчас беспрецедентные деньги в здравоохранении выделены именно на закупку оборудования. Третий вопрос – это медикаментозное обеспечение. Есть такой показатель, как количество медикаментов на душу населения, он у нас, можно сказать, минимальный среди всех развитых стран. А ведь лекарственное обеспечение сегодня реально увеличивает продолжительность жизни. Здесь важно отметить и еще одну проблему: борьба с некачественными препаратами ведется у нас малоэффективно. Имеет огромное значение работа правоохранительных органов.

Регулярно появляющиеся в СМИ сообщения о возбуждении уголовных дел вслед за выехавшими за рубеж и прихватившими немалые суммы бюджетных денег чиновниками не внушают оптимизма по поводу пресечения выпуска контрафактных лекарств, что прискорбно для наших граждан.

– В беседе с главным кардиологом Москвы странно было бы не затронуть сферу кардиологии. Что происходит в этой области, произошли ли в последнее время какие-нибудь изменения?

– Конечно, изменения есть. Как и во всех сферах, у нас тоже идут дебаты, по какой системе нам пойти. У меня идут дебаты с моими коллегами, которые, например, предлагают как идеальную схему для пациента утром бегать на высоте двух тысяч метров где-нибудь в горах, днем работать в постоянной весне, вечер проводить при красивом закате и при этом находиться в ощущении абсолютного спокойствия. Это нереально, потому что невозможно одновременно быть во многих местах. Так же невозможно принять и перенять схему развитых на сегодняшний день в области кардиологии государств, таких как США, где уровень медицинской помощи очень высокий (я говорю сейчас прежде всего о больных с острым коронарным синдромом). Как работает система в США? Очень долго идет дискуссия в научной среде, которая разрабатывает последовательность лечения, или, будем говорить, стандарт лечения какого-нибудь синдрома или заболевания. Очень долгая и очень жесткая дискуссия с заслушиванием всех мнений, но эта дискуссия обязательно заканчивается консенсусом. Они обязательно приходят к приемлемому для всех решению, и вот этот консенсус уже вносится на законодательный уровень. Законодательный уровень утверждает это решение, «ставит штамп» и передает для исполнения всем работающим лечебным учреждениям. И с этого момента руководители больниц обязаны не только знать этот стандарт и иметь все необходимое для его реализации, но и безукоризненно исполнять его, даже если это касается нюансов. Если на следующий день после принятия решения в какой-либо из больниц при лечении больного с определенной патологией не выполнено что-то вновь принятое по стандарту, буквально в тот же день (или на следующий) это направление лечения в больнице закрывается. То есть им запрещают принимать больных с этой патологией. Вы понимаете, что там в отличие от нас идет погоня за больными? Почему? Потому что и больницы, и врачи заинтересованы в пациентах: каждый больной так или иначе оплачивается.

США ежегодно тратят около 40 млрд на перебежчиков из Мексики, которые переходят границу, приходят в ургентную медицину, и врачи



по закону не имеют права им отказать. Эти перебежчики обследуются, получают назначение и убегают обратно в Мексику. Сейчас американцы думают: то ли возвести на границе стену, то ли изменить законодательство – это их проблемы. Но так или иначе, там реально работает закон, а куда пойти человеку в Пензе или в Иваново, если ему что-то не сделали по стандартам? Какие суды, с кем судиться, какие права?

– **А в Москве?**

– Теперь о Москве. Чтобы называть себя москвичом, сначала надо им стать. А именно: приняв добровольно все вышеизложенное и перспективу во многом быть первопроходцем. Недавно я хоронил своего друга, который очень рано умер. И прямо на кладбище с его матерью случился приступ. Естественно, я был рядом, вызвали «скорую помощь». Приехала «скорая», я говорю делать так, а они вызывает следующую карету, потому что только следующая имеет право оказать эту помощь и госпитализировать туда, куда надо. А до приезда следующей – сорок минут, при том что на счету каждая минута. Есть очень много законодательных вещей, которые мы должны и обязаны менять. И мы будем их менять; при этом надо понимать, что они тоже были приняты не глупыми людьми, но в той реальной ситуации, в ко-

«КРОМЕ МОЕЙ СЕМЬИ, НЕТ У МЕНЯ БОЛЬШЕГО АВТОРИТЕТА, ЧЕМ МОИ КОЛЛЕГИ, ПЕРЕД КОТОРЫМИ Я ХОТЕЛ БЫ ОТЧИТЫВАТЬСЯ И ПРИ НАЛИЧИИ ТАКОВЫХ ГОРДИТЬСЯ СВОИМИ ДОСТИЖЕНИЯМИ»

торой находилась Россия в девяностые годы. Других возможностей у них не было, но все это совершенно устарело. Это не значит, что кто-то был глупее, ну а мы теперь такие умные. Просто сегодня во многом изменилась ситуация в России: у нас появились колоссальные возможности.

Мне очень сложно предсказать будущее, так как я считаю это занятие бессмысленным, хотя и очень заманчивым.

Это относится, разумеется, не только к медицине. Владимир Владимирович Путин сказал, что мы скоро можем стать пятой экономикой мира, если говорить о доходе на душу населения. Но важнее, мне кажется, другое: мы должны стать пятой страной мира не по доходам, а по уровню жизни. Уйти с последних строчек – вот наша задача. А будет ли моя страна пятой или десятой экономикой мира, меня это тоже волнует – но во вторую очередь. А в первую очередь ме-

ня волнует, как будут пролечены мои больные, старики, которые меня окружают повсюду, в том числе и в отделении. Людей пенсионного возраста в России очень много, это огромный процент населения страны. И мы обязаны обеспечить их старость хотя бы потому, что и наша старость не за горами. Тот, кто не заботится о прошлом, не имеет будущего: это закон, который еще никто не смог изменить.

Ответственность врача перед своими пациентами особая, ведь каждая человеческая жизнь – это огромная божья благодать, данная человеку и доверенная им врачу. Конечно, врач должен быть уважаем. В России расхожая фраза «Голодный врач, милиционер, офицер хуже преступника» актуальна, и это, безусловно, правда. Но я бы хотел остановиться на одном нюансе. Например, в Москве, России бизнесменов очень много, а преуспевающих – единицы. Такая же арифметика преобладает и во врачебной среде. И здесь я считаю правильным обратиться к своим коллегам: «Не можешь работать – не иди в медицину. Сейчас очень много иных профессий».

Призывая иметь своего врача, понимаю, как трудно это реализовать. Многие коллеги-руководители не видят греха в наличии грибка на стенах палат или дверей в отделениях, а ведь каждая больница, отделение и палата – лицо врача, работающего в ней, а стало быть, и уровень доверия к нему. Да и наверное ко всему врачебному сословию.

Нам не войну с малоквалифицированными врачами надо выиграть, а построить мир высокопрофессионального сообщества, а для этого необходимо и должно много учиться и работать. Организация медицины – не сапожное дело, чтобы видеть результаты труда немедленно. От усилий и средств, вложенных в медицину сегодня, отдача будет через пять, а то и 10 лет.

Нам необходимо понять прошлое, чтобы предвосхитить будущее.



Монументальный труд

Александр Рукавишников по праву считается одним из самых известных в мире российских скульпторов

Современной Москве не слишком везет со скульптурой. Еще двадцать лет назад вопрос, «каких памятников не хватает в столице, а какие необходимо убрать», был в топах СМИ: общественные организации пытались восстановить историческую справедливость – увековечить память тех, кого недолюбливала советская власть, и заодно разредить городское пространство, заставленное одинаковыми «лукичами». Но довольно скоро эта горячая тема почти остыла. В том числе потому, что многие новые памятники, поставленные в Москве, либо оставили горожан равнодушными, либо вызвали ощутимую волну негатива (чемпионом по числу неблагоприятных отзывов можно назвать Зураба Церетели, а второе место отдать Вячеславу Клыкову).

Работы Александра Рукавишникова идут по разряду счастливых исключений. Установка памятников великим людям почти никогда не обходится без жарких споров и полярных мнений. Рукавишникова также не миновала чаша сия. Однако со временем монументы его авторства не только полюбили москвичам, но и вписались в городское пространство настолько гармонично, будто стоят здесь веками. Опроси людей на улицах – многие попросту не знают, что памятник Федору Достоевскому напротив Российской государственной библиотеки был поставлен не во времена Российской империи и не при Советах, а сравнительно недавно – в 1997 году.

Точно так же памятник Юрию Никулину стал неотъемлемой частью Цветного бульвара, а памятник Михаилу Шолохову – бульвара Гоголевского. Нельзя не вспомнить и Александра II Освободителя у храма Христа Спасителя: возложение цветов к этому монументу носит характер регулярной политической акции как у монархистов, так

и у некоторых либералов. Хотя в плане «заращания народной тропы» монумент императору, конечно, проигрывает памятнику Владимиру Высоцкому на Ваганьковском кладбище, автором которого также является народный художник России Александр Рукавишников. Там цветы никогда не успевают завянуть.

Рукавишниковых целая династия. Скульптором был дед Александра – дипломат Римской академии искусств Митрофан Рукавишников, скульптором была его мать – Ангелина Филиппова-Рукавишникова. Его отцу – народному художнику СССР Иулиану Рукавишникову – Москва обязана, например, за памятники академику Игорю Курчатову и архитектору Алексею Щусеву. Сын Филипп – представитель уже четвертого поколения династии скульпторов – год назад представил свой проект «Сквозняк из прошлого» в Российской академии художеств. В 1996 году за выставку работ трех поколений скульпторов Рукавишниковых, прошедшую в мае – июне 1993 года в залах Российской академии художеств, Александр и Иулиан Рукавишниковы награждены золотыми медалями Российской академии художеств. Памятник русскому летчику, основоположнику высшего пилотажа Петру Нестерову в Нижнем Новгороде – их совместная работа.

Со своим сыном Александр также работал в тандеме: фонтан в честь 150-летия Третьяковской галереи и памятник Владимиру Набокову перед гостиницей Montreux Palace, где писатель провел последние годы жизни, создан ими в соавторстве.

«Одного деда я застал, один умер до моего рождения, бабушки две, папа, мама – все лепят, рисуют, – рассказывает скульптор. – Можно сказать, профессия меня сама выбрала, настолько все это было для меня органично. И сейчас есть фотографии, где я маленький, еще до школы, сижу, что-то леплю. А над кроватью у меня рисунок висит





Памятник Михаилу Шолохову.
Москва, центр



Памятник Святому князю
Дмитрию Донскому,
г. Коломна

с подписью «Саша, пять лет». Рыцарь какой-то на лошади. Я сейчас так не нарисую: там, конечно, все неправильно, но вместе с тем там зашкаливает от искренности».

Рукавишников создавал образы и политиков, и писателей, и музыкантов, и своих коллег – художников, но отдельный разговор в его творчестве – тема спорта. Спорту был посвящен его ранний цикл, причем работа над ним совпала с обучением в Центральной школе каратэ, которую вел Алексей Штурмин – основатель советского каратэ, мастер шестого дана и друг Владимира Высоцкого. В целом памятников спортсменам в Москве и области немного, но значительную их часть создал именно Рукавишников – это и тренер Николай Старостин на Лужнецкой набережной, и борец Иван Ярыгин в Олимпийской деревне, и футболист Эдуард Стрельцов на аллее Дружбы, а памятников легендарному вратарю Льву Яшину работы Рукавишников в Москве даже два – в спорткомплексе «Лужники» и на центральном стадионе «Динамо». Внушительное, запоминающееся надгробье для могилы тренера Анатолия Тарасова, коего часто называют отцом российского хоккея, – это тоже он, Рукавишников.

Спортсменов довольно редко ваяют в статике, а уметь схватить их профессиональное движение – особый талант. У Рукавишников это получается



Памятник князю
Петру Алексеевичу Кропоткину

**«МЕНЯ ВСЕГДА ПОРАЖАЛ
«БЕЛЬВЕДЕРСКИЙ ТОРС». ВРОДЕ БЫ НЕТ
НИ ГОЛОВЫ, НИ РУК, НО ЭНЕРГИЯ
ПЛАСТИКИ, КОТОРУЮ ОН ИЗЛУЧАЕТ,
ОГРОМНА»**

отлично, что отмечают многие искусствоведы. Но «застывшее движение» присуще многим его работам – не только спортивным: как будто выходит на сцену Муслим Магомаев, раскачивается на стуле Набоков, рвется из каменного плена Высоцкий, Достоевский у библиотеки то ли садится, то ли встает.

«Самое сложное – найти внутреннее состояние, добиться того, чтобы оно было в скульптуре, – признался как-то скульптор в интервью одному из телеканалов. – Меня в этом смысле всегда поражал «бельведерский торс». Вроде бы нет ни головы, ни рук, но энергия пластики, которую он излучает, огромна».

Установка первого памятника Яшину совпала по времени с работой Рукавишников по восстановлению горельефов для храма Христа Спасителя. Христианская тематика вообще является весьма значительной частью его творчества. Еще до пе-

рестройки Рукавишниковым был создан ряд образов, выполненных в деревянной скульптуре и объединенных в серию «Корни России», среди них работы «Сергий Радонежский» и «Феофан Грек». В нулевых, когда спрос на памятники религиозного характера в РФ значительно повысился, в подмосковном Дмитрове были установлены его Дмитрий Солунский, «учителя словенские» равноапостольные Кирилл и Мефодий, мученики-страстотерпцы Борис и Глеб. В 2007 году городе Шуя (Ивановская область) был открыт памятник священникам, которых преследовала советская власть. А для далекой Сирии Рукавишников создал памятник апостолу Павлу и статую «Христос в Силах».

Сейчас памятники авторства Александра Рукавишникова установлены во многих городах России и мира: Татищев в Тольятти, Микешин в Смоленске, Рахманинов в Тамбове и Великом Новгороде, Дмитрий Донской в Коломне, Рытхэу в Анадыри, Рудаки в Душанбе, Достоевский в Дрездене – это далеко не полный перечень. Одна из последних его крупных работ, украсивших Москву, – пятиметровый монумент Мстиславу Ростроповичу на пересечении Елисеевского и Брюсова переулков – недалеко от дома маэстро.

Екатерина ПОЛОЗОВА

Народный художник России, скульптор
Александр РУКАВИШНИКОВ:

«Жизнь движется вперед, и архитектура должна меняться вслед за ней»

О том, почему российские граждане столь консервативны в восприятии архитектуры и что с этим делать, каких памятников не хватает Москве и в какую сторону должен меняться город, что такое ответственность художника перед публикой и ответственность публики перед художником, заместитель главного редактора издания «ВВП» Дмитрий Бавырин поговорил с народным художником России, скульптором Александром РУКАВИШНИКОВЫМ.

– Александр Иулианович, первый вопрос не столько как скульптору, сколько как к москвичу. Вам нравится, как изменился город за последние 15-20 лет? Быть может, вам чего-то не хватает?

– Как москвичу мне не хватает парков в центре города, и очень хорошо, что парк появится на месте гостиницы «Россия». Как скульптору – больших и ярких форм, например мозаичных работ. Что же касается изменений, однозначно трудно ответить, некоторые куски мне нравятся, некоторые активно не нравятся. А вот эмоциональное состояние города мне очень не нравится, не люблю, когда такое стечение разномастного народа. Мне этим и Париж не нравится, и Нью-Йорк.

– А в плане архитектуры?

– В плане архитектуры мне очень нравятся Пречистенские переулки. А все перечислить трудно. Например, нравится система банков, которая на набережную выходит напротив памятника Петру I. Нравится то, что шведский архитектор построил в районе Ленинградского шоссе, – два одинаковых черных дома. Есть и другие хорошие моменты. Если же потихоньку двигаться к скульптуре, мне не нравится, что архитектура пытается меняться, но вместо гармоничного развития, вместо новых рубежей у нее зачастую шатания, «проскачки» или вообще застой.



То резкие мотивы проступают, то башенки эти сомнительные. Есть попытки, есть понимание, что жизнь движется вперед, и архитектура должна меняться вслед за ней. Но получается не всегда и не во всем. Сталинский период можно по-разному оценивать, но это было достаточно профессионально и своеобразно. А сейчас этого нет ни в архитектуре, ни в скульптуре. Как делали реалистические памятники, так и делают. Я сам их делаю с большим удовольствием, но это же не отменяет всего остального. У наших граждан вообще предвзятое отношение к скульптуре, она у них почему-то сведена к понятию памятник. Они даже то, что в интерьере, какие-то станковые вещи в разговоре называют памятником. Это очень странно и даже диковато.



Президент РФ Владимир Путин на открытии памятника музыканту Мстиславу Ростроповичу

«В РИМЕ, ВО ФЛОРЕНЦИИ (ПРЯМО СКАЖЕМ, НЕБОЛЬШОМ ПО МОСКОВСКИМ МЕРКАМ ГОРОДЕ) СКУЛЬПТУРНЫХ РАБОТ В ТЫСЯЧИ РАЗ БОЛЬШЕ»

– Про наш народ давно говорят, что он довольно консервативен в плане восприятия монументального искусства...

– Я думаю, что это не наш народ, а искусственно выведенный, сформированный народ. Те люди, которые населяли раньше эту землю (я не только русских имею в виду, но и все народы), они были другими. Селекция была проведена в свое время, и, к сожалению, не в лучшую сторону.

ну. Это, конечно, очень сказалось на культуре и восприятии искусства вообще – и музыки, и кинематографа, и всего-всего. Поэтому и приходилось нашим великим предкам в начале XX века делать вещи более доступные, адаптированные, понятные.

– Я понимаю, что вы говорите о так называемом гомо советикусе, воспитанном на «лукичах», но как это изменить? У молодежи вполне терпимое отношение к модерну, к авангарду, но люди более пожилые в своих предпочтениях очень настойчивы. Надо ждать, пока сменится поколение, или можно уже сейчас приучать к новым формам?

– Чтобы ребенка приучить к опере, к классической музыке, ему надо давать эту музыку слушать. То же самое с изобразительным искусством: нужно книжки показывать, в музеи водить и так далее. Я сам видел, как проступили слезы у пятилетнего мальчика, когда включили вступление к «Травиате». А отчего? Оттого, что бабушка давала ему это слушать, чудес не бывает. Я часто говорю об этом на открытиях своих работ, в интервью. Объясняю, что необходимо привыкание, что оно приходит лет через пять, хотя бывают и такие

люди, кто понимает все уже сейчас. К слову, дело ведь не только в форме, в идее – нашему человеку очень важно, кто именно изображен. Не может быть хорошего памятника Гитлеру в их понимании, а вот Никулину – может. Наши просто любят Никулина как актера, как человека, с которым они как бы общаются, они ассоциируют Никулина с сыгранными им положительными образами. В этом и трогательность, и искренность народная. Никулин любим всеми слоями, и тут уж не имеет скульптор права, на мой взгляд, самовыражаться. Такой памятник должен быть доступен для восприятия всех людей, а не только изодранных любителей скульптуры. Скандал-то получить не так страшно, но нечестно это по отношению к людям.



– Если сравнивать Москву с другими городами Европы, невооруженным глазом видно, что у нас катастрофический недостаток скульптуры. В спальных районах нет вообще ничего. С чем это связано? Город богатый, место есть.

– Увы, должен это подтвердить. В Риме, во Флоренции (прямо скажем, небольшом по московским меркам городе) скульптурных работ в тысячи раз больше. Я раньше думал, ну, в десять раз больше, но нет – в тысячи! И не только ведь классика. По всей Европе и в США современные стоят скульптуры. Если брать, к примеру, Чикаго, есть там и Пикассо тридцатиметровый, и Миро, и так далее. Мы же как будто кастрируем себя, обкрадываем свой внутренний мир. Не даем людям посмотреть, что еще бывает – цветные вещи, кинетически движущиеся мобили и так далее. Все, что хочешь. Можем вспомнить Жана Тингли, у него есть весьма странные работы, но все равно к ним привыкают. Человек рождается на свет, он ходит около этого фонтана с вертящимися черепами, игрушками, абстракцией. Все это очень мило и разнообразно, и делает жизнь, на мой взгляд, богаче.

«БОЛЬШЕ ВСЕХ СТРАДАЕТ НИКУЛИН, ПОСТОЯННО ЧТО-НИБУДЬ ОТРЫВАЮТ, СВИНЧИВАЮТ. РУЛЬ ОТ ЕГО МАШИНЫ ПРИХОДИЛОСЬ ОТЛИВАТЬ НЕОДНОКРАТНО»

Нам же как будто одну картошку все время дают на обед, а бывают ведь и рыба, и мясо, и простокваша. Всем этим наши люди обделены, так что их консерватизм даже трудно критиковать. Я стараюсь быть крайне деликатным в этих вопросах. Некоторые попадают ко мне в мастерскую и бывают просто поражены: оказываются, и так бывает, и так бывает, и еще вот так. Какие-то там формалистические вещи они вообще не видели, понимаете? В свое время фотография нанесла удар по изображению реалистическому. Не по Модильяни, конечно, а по гиперреализму. Но, нанеся удар, она спровоцировала появление новых течений, когда надо что-то додумывать, представлять. Я пытался кое-какие свои опусы промывать в Москве на предмет установки, но верхние люди были удивлены и даже как-то

с ужасом на меня смотрели. Говорили, что и рано, и непонятно. Ну, у меня концепция такая, что стиль должен отражать задачу. Недавно заказывал у меня человек памятник товарищу своему на Крайний Север. Я спрашиваю, в каком стиле будем делать? Он говорит, в реалистическом, иначе не поймут.

– Ну а к творчеству Зураба Церетели вы как относитесь?

– Я к самому Зурабу Церетели очень хорошо отношусь, он мой друг. В какой-то степени я даже у него учусь. А когда представлю охват и масштаб того, что на нем висит, у меня просто паника возникает. За ним всегда хвост народу бегаёт, кто-то что-то подписывает, петиции, крики. К нему буквально не подойдёшь. Не дай бог что-то подобное испытать самому, я ненавижу это, я люблю тишину, сидеть в лесу, картошку варить. Что же касается творчества, многие его работы (особенно в области графики), которые широкая публика не видела, мне искренне нравятся. Но невозможно такое, чтобы один скульптор или художник был во всем согласен с другим. Что-то я воспринять не могу, и это абсолютно нормально.

– Если говорить о неоднозначном или резко негативном восприятии новаторства со стороны публики, сразу вспоминается ваш булгаковский проект на Патриарших прудах, который не удалось воплотить. Лично я об этом очень сожалею. В Москве много истуканов, но мало памятников, встроенных в инфраструктурное пространство. В качестве удачных примеров можно вспомнить вашего Шолохова, того же Никулина, а вот с Булгаковым не срослось. Правильно ли я понимаю, что ограничиться решили только Коровьевым и Бегемотом в булгаковском двореке?

– Есть такой замечательный человек – Николай Голубев, директор культурно-просветительского центра «Булгаковский дом». Он настоящий подвижник и для сохранения булгаковского наследия многое сделал. Когда дворик у дома замостили, он предложил туда поставить Коровьева и Бегемота, взял на себя ответственность, что музей на время берёт эту композицию себе. У него есть мечта: сделать такую «тропу Булгакова» взамен памятника. Памятника уже не будет, потому что памятник предполагает архитектуру. Там она была неординарная, спонтанная, очень интересная. Сейчас он меня убедил, что лучше поставить какие-то «рожки да ножки» от памятника, чем вообще ничего.

– Как вы думаете, что смутило публику? Шум, который подняла пресса вокруг примуса?

– Ну а что примус? Я примус упрямо отстаиваю. Примус должен был играть свою важную роль. Там же все закодировано у Булгакова, три линии: москвичи, потусторонние силы, библейские. А ещё, если помните, была у него тема абажура, мол, никуда не ходите, сидите у абажура оранжевого, никогда не снимайте абажур, ждите, когда за вами придут. Примус и должен был играть роль этого абажура для всех Патриарших прудов. Достаточно милая вещь должна была бы получиться. Но истерика в СМИ сыграла свою роль, а главное – ведь там вранье сплошное. Мой друг, актер Александр Филиппенко живет недалеко от Патриарших. К нему тогда пришли, принесли листовку – подпишитесь против памятника, спасите Патриаршие пруды. Примус должен был быть шестиметровый, а в листовке сказано – 70 метров, причем указано, что сверху на примусе будет восседать Сатана, а под ним постоит подземную стоянку, гараж. Если бы так все и было, я бы сам подписался против. Вот эта инициативная группа и сформировали народное мнение, дежурить начали на прудах. В определенный момент я просто устал сопротивляться.

– Обидно? По-человечески?

– Неприятно. Во-первых, много времени потеряно, а во-вторых, понимаешь, что это был бы памятник, подобного которому нет ни в Москве, ни за ее пределами. Не только в России – нигде. Какие-то попытки в этом направлении разве что на Женевском озере есть. Мы хотели сделать продуманную, специальную архитектуру, вписанную в пространство. Подиум, к примеру, должен был быть, по которому спускались бы инвалиды. Все пропорции специально под это место создавались, и все это в комплексе должно было быть, со смещением масштабов, с машиной, в которой грач за рулем сидит, с примусом, с разрушенными колоннами ершалаимскими. Интересный был ход с Иешуа, который должен был по воде идти. А зимой, когда каток, там образовывался бы крут, который не замерзал бы. Люди уже придумали, как это сделать, но вот не срослось. Бывает...

– Вообще, заказчики часто вмешиваются в творческий процесс? Я имею в виду не столько частные случаи, сколько государственную бюрократию.

– Многие бы хотели, конечно. Более того, они это считают чуть ли не своей обязанностью,



Памятник Игорю Моисееву.
Москва, Новодевичье кладбище

долгом, миссией. У них там свои экспертные советы, фокус-группы какие-то, причем не из скульпторов, не из искусствоведов, а зачастую из случайных людей, чье мнение ну никак не экспертное, а всего лишь частное. К счастью, на практике это мало у кого получается – вмешиваться, под руку лезть. Но бывало и такое, что приходилось свою фамилию зашлифовать. С памятником Магомаеву, например, так сложилось.

– **Есть у вас мечты, а точнее сказать, идеи на предмет того, кому еще нужен памятник в Москве? Кого бы хотели сделать? Гиляровского? Кого-нибудь из белого движения?**

– Огромный список. Достаточно взять один серебряный век – и счет пойдет на десятки. Почти никого ведь нет. А из того, что есть, кое-что мне активно не нравится. Не хочу говорить об этом.

– **И все-таки?**

– Памятник Блоку, например.

– **Насколько я знаю, Вы выиграли городской конкурс на памятник генералу Скобелеву. И где он? Говорят, процесс согласования с чиновниками у нас крайне плохо поставлен... Сама цепочка от заказа до установки чересчур запутанная.**

– Правильно говорят. Загадочно у нас все происходит, непостижимым образом срываются вещи, работа над которыми уже началась, а то и почти закончилась. Скобелев стоит в мастерской, я его отлил на собственные деньги, застраховался, так сказать, от несчастных случаев. В плане развития Москвы он числится, но будет ли поставлен – вопрос не ко мне. А вот другой пример: мы должны были сделать памятник Победы под Москвой, памятник защитникам города. Уже начались планерки, уже сделана модель, не эскиз, а модель промежуточного размера. С ветеранами сколько было совещаний. Памятник должен был быть такой... неординарный. И вдруг наступает таинственная, булгаковская опять же пауза, тишина. Чем она продиктована? Люди не отвечают нам на вопрос, что происходит. То ли политическая заминка, то ли не хватает денег. Или кто-то засомневаться в том, что этим ветеранам нужен памятник к юбилею, который уже благополучно прошел.

– **А к юбилею Отечественной войны 1812 года что-то делается?**

– Нет, ничего как-то не просили.

– **Памятник в Великом Новгороде народному ополчению, это разве не вы?**

– В Новгороде мы восстанавливаем небольшую стелу, это старая стела, эпохальная, небольшая – 10 метров. Довольно традиционный обелиск, его почему-то сломали в свое время, непонятно по каким причинам. Я видел две книжки страшные – одна английская, одна американская – про уничтоженные, взорванные храмы. Сделаны они очень наглядно, и очень за свою страну обидно становится. Там по три фотографии на каждый храм: общий вид храма, алтарь и то, что сейчас – сортир, или ничего, или помойка какая-нибудь.

– **А что за скандал был с Достоевским в Германии, когда вы отказались ехать на открытие памятника?**

– Немцы в какой-то момент испугались архитектурного решения, которое мы делали с Сергеем Шаровым. Это русскоязычные немцы, наши (там большую роль играл Немецко-Русский институт культуры) – люди сплошь милые, но пере-

«ЗАГАДОЧНО У НАС ВСЕ ПРОИСХОДИТ, НЕПОСТИЖИМЫМ ОБРАЗОМ СРЫВАЮТСЯ ВЕЩИ, РАБОТА НАД КОТОРЫМИ УЖЕ НАЧАЛАСЬ, А ТО И ПОЧТИ ЗАКОНЧИЛАСЬ»

страховщики приличные. А решение было такое: место около прудика в центре города, небольшой склон, и вот на этом склоне должны были лежать сегменты круглых пил, которыми пилат камень. Реальные пилы, очень красивые, они красиво ржавеют. Там же – ряд разложенных каменных брусков. На одном из этих камней, на углу должен был сидеть Достоевский, как он у библиотеки имени Ленина в Москве сидит (точнее, то ли садится, то ли встает, немцы попросили такую же фигуру, но поменьше). Словом, была единая формула. Но заказчики вдруг отказались от услуг Шарова, взяли какого-то своего человека и сделали для Достоевского безликую подставку. Я этого поступка не понял, заупрямился. Ну как так? Композицию делали двое, долго делали, ездили в Германию, они приезжали к нам, очень все мило, дружно, и вот – пожайлуста. Не понимаю я этого!

– **Читал, что несколько ваших памятников установлены в Сирии, причем христианского**

содержания. Это заказ сирийского правительства?

– Нет, там была частная инициатива, меня попросили. Сначала мы сделали апостола Павла: в центре Дамаска есть место, где, по преданию, он ходил, где он получил прозрение, где он упал с лошади. И я никогда не предполагал, что такой интерес будет, не знал, что в Сирии столь значительная часть населения (порядка 10%) – христиане. Я чуть-чуть опоздал на открытие из гостиницы, да так и не смог пробиться к трибуне. Было 50–60 тысяч народу, что меня и обрадовало, и удивило. Второй проект – изображение Христа. В Сирии есть место, где люди до сих пор разговаривают на арамейском языке. И там есть женский монастырь святой Феклы. Мой Иисус неподалеку от него теперь расположен на фоне гор. Небольшая фигура, одна десятая того, что мы должны были сделать. Людей, которые взяли на себя спонсорские обязательства, испугали и размеры, и цена. Я их, быть может, сам напугал, сказав, что эта работа не может храниться долгое время, что она должна моментально формироваться, отливаться, кусками привозиться туда и там уже собираться.

– **Сейчас война, за работу свою не страшно?**

– Конечно, не хотелось, чтобы с ними что-то случилось. Иисус тот же очень «остро» висит. На скале, как на носу корабля. И когда там по лестнице поднимаешься, идя в монастырь, он даже немножко шокирует. Основой была икона «Спас в Силах», это тема второго пришествия, когда Спаситель является народу не в виде нищего оборванца, а в виде царя небесного, судьи. Его фигуру несут херувимы и серафимы. Там есть колесница, престол, у престола колеса, причем одушевленные – с глазами и крыльями.

– **Если вернуться в Москву, возникают ли у вас какие-либо эмоции от того, что к некоторым вашим работам люди носят цветы, а у некоторых «пикники» устраивают?**

– Конечно. Помню, гуляли с друзьями возле Достоевского, а там какая-то компания примостилась. Мусор, алкоголь, крики. Неприятно. Но самое ужасное – это вандалы, конечно. Больше всех страдает Никулин, постоянно что-нибудь отрывают, свинчивают. Руль от его машины приходилось отливать неоднократно. Просто не понимаю, как так происходит, зачем людям это. И что с этим делать. Видимо, только ждать. Перевоспитывать. Учить.

Еще один удар по московским пробкам

Проблемы расширения Москвы неразрывно связаны с проблемами модернизации России

Столица расширяется, и это требование времени – город действительно задыхается в прежних границах. Но увеличение территории Москвы – не самоцель, это элемент той самой модернизации всей страны на пути инновационного развития, о которой постоянно говорят президент и председатель правительства. Город просто не может существовать в отрыве от регионов, которые способствуют решению его проблем. Ставший в последнее время особенно известным «Уралвагонзавод» вносит свой вклад в решение транспортных проблем как Москвы, так и других российских городов.

ЭТО НЕ ЧЬИ-ТО «ХОТЕЛКИ»

Конкретизируя задачи по возможным путям решения транспортной проблемы столицы при расширении ее границ, Владимир Путин во время совещания на тему «О расширении города Москвы» подчеркнул, что «это проект, вызванный жизненной необходимостью, это не чьи-то «хотелки» и никакая не пиар-акция. Город задыхается, мы с вами хорошо это знаем. Проблемы городские нарастают, и это не только транспортные проблемы, их гораздо больше. Часть из них все более и более остро носит социальный характер, потому что на этих площадях современным образом решать стоящие перед таким мегаполисом, как Москва, проблемы становится невозможно». Одним из важнейших путей достижения этих целей является развитие городского общественного транспорта, в том числе электротранспорта.

Транспортные проблемы Москвы общеизвестны. Как подчеркивает президент, «сейчас

пассажиры общественного и личного транспорта в Москве ежедневно тратят на дорогу в среднем 66 минут. Каждый пятый житель столицы – более трех часов ежедневно. Почти половина рабочих мест сосредоточена в пределах Третьего транспортного кольца, а проживает здесь только 8% населения. Между Третьим кольцом и МКАД живут 92% москвичей. Еще 1 миллион 300 тысяч ежедневно приезжают работать из Московской области». Государственный подход к решению этой проблемы можно назвать комплексным или системным, а можно инфраструктурным. Точечные же инвестиции – дело, в котором государство не столь эффективно, – лучше осуществляет бизнес, если он обладает государственным подходом к делу.

КАНАДСКИЕ БОМБАРДИРЫ И УРАЛЬСКИЕ ТАНКОСТРОИТЕЛИ

Социально ориентированный, государственно мыслящий бизнес готов откликнуться на задачи, поставленные президентом. Так, недавно «Уралвагонзавод» и известная канадская компания Bombardier подписали соглашение о сотрудничестве в продвижении новых образцов городского рельсового транспорта. В рамках международной выставки «Иннопром-2012» в Екатеринбурге генеральный директор УВЗ Олег Сиенко и президент и главный управляющий директор Bombardier Transportation Андре Навари подписали целый пакет соглашений, предполагающий организацию на территории России производства вагонов для метро и трамваев. В церемонии подписания документов принял участие премьер-министр Дмитрий Медведев.



ИМЕННО ЭЛЕКТРОТРАНСПОРТ НЕ ПОЗВОЛИТ НАРУШИТЬ РЕКРЕАЦИОННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ «НОВОЙ МОСКВЫ», КАК ЭТО ТРЕБУЮТ ПРЕЗИДЕНТ И ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПРАВИТЕЛЬСТВА

Для Bombardier это уникальный опыт. До сих пор канадцы не практиковали таких комплексных проектов – не просто передачу российским партнерам современных технологий производства и обучение сотрудников за рубежом, но и совместное проектирование и организацию производственных процессов на одной из площадок «Уралвагонзавода».

При этом УВЗ ориентируется на поставленные президентом задачи по модернизации российской экономики и созданию новых рабочих мест на основе современных технологий. С самого начала производство комплектующих в России составит 50%. Достичь такого уровня локализации – очень непростая задача. Корпуса уральские умельцы сделают, конечно, сами, но просто будет начать производство современных гражданских двигателей для электротранспор-

та, сложной промышленной электроники, некоторых других компонентов. Но «глаза боятся, а руки делают»: в Нижнем Тагиле меньший уровень локализации производства как альтернативу даже и не рассматривают.

Суперсовременной будет и продукция – трамвайные и метровагоны, что, помимо всех прочих преимуществ, означает и суперсовременные рабочие места в городском и муниципальном хозяйстве, причем не только в Москве и Московской области, но и во многих городах страны.

Глава государства называет главным критерием успеха проекта расширения Москвы «комфорт и качество жизни для москвичей». «Уралвагонзавод» и Bombardier привлекут к разработке интерьера и внешнего вида вагонов знаменитых мировых дизайнеров таким образом, что в каждом городе вагоны будут уникальными для каждого заказчика. В Москве транспортные проблемы особенно острые, но они имеются во многих городах страны, и решения российско-канадского проекта позволят «сформировать и подчеркнуть характерные особенности» каждого города и каждого заказчика. При этом базовыми моделями, конечно, являются «самые



современные образцы из имеющегося модельного ряда компании Bombardier, которые будут дорабатываться под конкретные потребности и пожелания».

В чем преимущества новых моделей? Например, трамвай Bombardier Flexity, рассматриваемый как одна из базовых моделей, является низкопольным, удобным для горожан (особенно пожилых). В нем реализованы «улучшенный комфорт, эксплуатационная эффективность, легкий доступ для пассажиров с детьми и на инвалидных колясках, а также лучшая динамическая устойчивость, снижение шума, износа колес, улучшение и сокращение обслуживания».

На августовском совещании по проблемам расширения столицы Владимир Путин особо подчеркнул важное обстоятельство: «нужно точно и ясно понимать, сколько это будет стоить, сколько будет стоить каждый из проектов, который планируется на этой территории». Речь, конечно, идет и об эксплуатационной стоимости, особенно важной сейчас, в период реформирования тарифной и платежной системы в электроэнергетике страны, когда трудно предсказать, какими будут тарифы через несколько лет. Так вот, модель Bombardier Flexity потребляет в разы

НЕДАВНО «УРАЛВАГОНЗАВОД» СОЗДАЛ СОВМЕСТНОЕ ПРОИЗВОДСТВО ГОРОДСКОГО РЕЛЬСОВОГО ТРАНСПОРТА С ИЗВЕСТНОЙ КАНАДСКОЙ КОМПАНИЕЙ BOMBARDIER

меньше электроэнергии, чем нынешние трамваи на улицах столицы. Дмитрий Медведев, с интересом осмотревший Flexity на «Иннопроме-2012», многократно называл в числе пяти основных направлений модернизации российской экономики именно повышение энергоэффективности. Это магистральная дорога не только транспортной системы России, но и всего мира.

ТРАМВАИ И КОНКУРЕНТЫ

На «Уралвагонзаводе» хорошо осознают, что производство трамваев и вагонов метро – это остроконкурентный бизнес. Производители аналогичной продукции в России имеются, да и иностранные машиностроители с интересом поглядывают на растущие рынки городского и муниципального транспорта крупных городов России.

И тут есть один очень важный нюанс. Российские машиностроители, вся национальная экономика в целом не должны становиться производственными площадками, где доживают свой век морально устаревшие технологии, от которых на Западе уже отказались. Более того, модернизация требует полноценного и равноправного участия российских конструкторов в разработке новых моделей и технологий или, по меньшей мере, доработке и адаптации старых, великолепно зарекомендовавших себя. УВЗ, кстати, для решения этой задачи уже приобрел, в числе прочего, французскую компанию Sambre et Meuse.

При этом критично важным становится недопущение монополизации рынка (любого, не только столичного) средств общественного транспорта на электротяге. Очень велик соблазн принять за обязательный какой-то один тип вагонов: это в природе человека – стремление к поиску путей для отказа от решения проблемы вместо ее решения.

Но это гибельный путь, это дорога к консервации существующих, отстающих технологий, то, что во времена СССР называлось моделью экстенсивного развития. Сейчас, когда стоящая перед страной задача модернизации определяет, как точно заметил президент, не просто успех страны, но само ее существование, монополизация рынка означает стагнацию, закрепление отставания и в конечном итоге неэффективность производства. А ведь еще в начале февраля на международном форуме «Россия-2012» Владимир Путин подчеркивал, что «в низкой эффективности сконцентрированы все наши, по сути, болевые точки – и сырьевой характер экономики с низкопроизводительными рабочими местами, и технологическое отставание, и неконкурентный инвестиционный климат». Этого нужно избежать, для чего необходимо поддерживать государственно ориентированный бизнес в его стремлении к модернизации и инновациям.

Этот сегмент рынка – производство городского электротранспорта, конечно, очень велик, но успех нового амбициозного проекта нижнетагильских машиностроителей будет определяться победами на тендерах и аукционах, проводимых разнообразными заказчиками, включая и реализуемые в рамках московской программы развития метрополитена (где кроме традиционного предусмотрен и легкий, наземный метрополитен разного типа). Кстати, и многие столицы,

да и просто крупные города стран СНГ тоже нуждаются в обновлении трамвайного и метропарка. Единое экономическое пространство открывает много путей уральским машиностроителям.

В части расширения Москвы глава государства говорит о том, что необходимо учитывать то, «что новые районы – это уже сложившаяся территория со своими возможностями, но и, разумеется, со своими проблемами. И нам нужно детально, а не в общих чертах, как иногда говорят, представить перспективы ее гармоничного и комплексного развития».

Развитие городского транспорта – важнейшее направление подобного пути, причем мэр и правительство столицы с очевидного одобрения горожан (даже автомобилисты не сильно возражают) признают приоритет общественного транспорта, а внутри него приоритет рельсовых городских путей сообщения. Новые технологии «Уралвагонзавода» обеспечат сохранность экосистем присоединяемых территорий. Именно электротранспорт не позволит нарушить рекреационный потенциал «новой Москвы», как это требуют президент и председатель правительст-

МЭР И ПРАВИТЕЛЬСТВО СТОЛИЦЫ С ОЧЕВИДНОГО ОДОБРЕНИЯ ГОРОЖАН ПРИЗНАЮТ ПРИОРИТЕТ ОБЩЕСТВЕННОГО ТРАНСПОРТА, А ВНУТРИ НЕГО ПРИОРИТЕТ РЕЛЬСОВЫХ ГОРОДСКИХ ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ

ва. УВЗ работает в духе указаний Владимира Путина: «Нужно очень грамотно подойти к планированию территорий и формированию их инфраструктуры».

Глава государства требует конкретных предложений по расшивке транспортных проблем, имея в виду не только строительство и модернизацию дорожной сети, что важно и необходимо, но и более сбалансированное развитие всей городской территории. И «Уралвагонзавод» эти предложения дает. Это по-настоящему достойные предложения, способствующие не только улучшению жизни горожан, но и инновационному развитию и модернизации всей национальной экономики, а значит и всего российского общества. Стране это нужно.

Эдуард МАРЫГОВ



УРАЛВАГОНЗАВОД

ЛИДЕР ОТЕЧЕСТВЕННОГО МАШИНОСТРОЕНИЯ



UVZ.RU

ОАО «НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ
КОРПОРАЦИЯ «УРАЛВАГОНЗАВОД»



Вице-президент Союза архитекторов России
Максим ПЕРОВ:

«Коллапс уже наступил»

Москва растет и расширяется. Расширяется, в числе прочего, и географически: присоединение к российской столице новых территорий уже зафиксировано на уровне законодательства. О градостроительных проблемах московской агломерации и путях их решения главному редактору издания «ВВП» Сергею Ильину рассказал вице-президент Союза архитекторов России Максим ПЕРОВ.

– Максим Вениаминович, разговор о перспективах российской столицы, наверное, имеет смысл начать с исторического центра Москвы. Какова нынешняя ситуация и каких градостроительных новаций можно ожидать в ближайшее время?

– Сейчас мы видим абсолютную перегруженность исторического центра, прежде всего перегруженность офисами, бесчисленным количеством самого разного рода организаций, которые в каждой свободной комнатухе в центре почему-то жаждут снять себе помещение для работы. Здания бывших НИИ, заводов, полуприспособленных для офисных нужд, – все это вместе с имеющимися бизнес-центрами создает в центре не менее 2,5 млн рабочих мест в пределах Третьего транспортного кольца. Это и есть гиперцентрализация, которая в первую очередь обуславливает все транспортные проблемы нашего города.

– Предполагалось, что разгрузить центр поможет строительство Сити. Насколько успешной оказалась эта попытка?

– Когда Сити проектировался (исходно в конце 80-х – начале 90-х), ситуация была более или менее нормальная. Нынешняя ситуация, нынешние объемы Сити, конечно, предполагают чрезвычайно сложное транспортное решение – и оно возможно. Можно еще и нарастить деловой район вокруг Сити, так называемый Большой Сити (с другой стороны ТТК), но чрезвычайно сложно решить

транспортный вопрос. Здесь нужно все-таки ориентироваться на общественный транспорт и перехватывающие парковки, потому что понятно: автомобильный транспорт в точке столь высокой концентрации рабочих мест в принципе не может стать решением.

– Это касается не только окрестностей Сити, но и всей Москвы, то есть транспортный коллапс может случиться в любую минуту. Вы согласны с этим утверждением?

– Он, собственно говоря, уже наступил, и наступил не сегодня. Транспортники зафиксировали коллапс в 2010 году.

– Можно ли что-то сделать? Делается ли что-то за последние два года и как делается? И насколько реально реализация желания властей Москвы пересадить граждан на общественный транспорт?

– Вполне реально. Первое – это транспортное строительство, причем как автомобильных дорог, так и метро. За последние полтора года мы наблюдаем резкое увеличение вложений и увеличение темпов этого строительства. И есть уверенность, что в ближайшие 3–5 лет мы получим существенный прирост как транспортных магистралей, так и метрополитена. Второе, что еще не делается у нас, но стоит на очереди, – разгрузка центра от личных автомобилей.

В мире нет такой развитой страны, где вы могли бы приехать в центр на машине и бесплатно ее припарковать. У нас сегодня поездка на автомобиле с окраины в центр и обратно дешевле, чем поездка на общественном транспорте с двумя пересадками. Не бывает такого в мире, чтобы на автомобиле дешевле ехать, чем на общественном транспорте. Платные парковки в пределах Садового кольца – это вопрос повестки дня.

– Как будет выглядеть введение платных парковок? Те же тротуары, те же полосы у тро-



Фото Дмитрия Алешковского

«СЕЙЧАС МЫ ВИДИМ АБСОЛЮТНУЮ ПЕРЕГРУЖЕННОСТЬ ИСТОРИЧЕСКОГО ЦЕНТРА, ПРЕЖДЕ ВСЕГО ПЕРЕГРУЖЕННОСТЬ ОФИСАМИ, БЕСЧИСЛЕННЫМ КОЛИЧЕСТВОМ САМОГО РАЗНОГО РОДА ОРГАНИЗАЦИЙ»

туара будут объявлены платными? Или будут какие-то подземные парковки?

– Во-первых, подземные парковки есть где строить, это не вопрос. У нас есть определенные исторические сложности с освоением подземного пространства из-за засекреченности этой сферы. Тем не менее этот вопрос, в общем-то, решаемый. Ну и, конечно, самое главное – это платные наземные уличные парковки, то есть просто отсутствие бесплатных парковок (кроме как для жителей данного района). Первое решение пока принято по Бульварному кольцу, следующее – вероятно, по Садовому, а там уже дойдет и до Третьего.

Должна быть соответствующая налогово-арендная политика, которая не то чтобы запрещала держать офисы в центре, но делала это довольно дорогим удовольствием. Почему город должен сдавать за копейки бесчисленные нежилые помещения бесчисленным же конторам? Ведь большинство помещений принадлежит городу. Наверное, правильно параллельно вести два процесса: с од-

ной стороны, существенно повышать арендную плату, с другой – создавать условия для активного развития деловых районов в серединной и периферийной частях города, прежде всего на территориях промзон. Девелопмент промзон – это та задача, которая должна быть следующей на очереди, и здесь нужно создавать льготные условия для девелоперов, создавать рабочие места, точки предложения труда. Если такой процесс не будет запущен, то транспортная проблема никогда не будет решена.

– **Кстати, еще один момент: мы подразумеваем легковой автотранспорт, а ведь значительная часть проблем возникает из-за того, что у нас фактически вплоть до самого центра ходит транспорт грузовой.**

– Это отдельная песня. Во-первых, грузовой транспорт обслуживает те же самые места приложения труда, во-вторых, такой момент, как транзит. Это не только автомобильный, но и железнодорожный транспорт, те же самые железнодорожные грузовые дворы, которые выводятся сейчас из Москвы. Логистические центры для автомобильного транспорта точно так же будут создаваться вне Москвы, с достаточным удалением даже от МКАД.

– **Куда будут выноситься железнодорожные дворы? И будут ли переноситься и сами вокзалы?**



– На уровень Московской окружной железной дороги. Вокзалы переносить вряд ли целесообразно, а вот строить новые вокзалы – вполне. Основная масса пассажиров прибывает в Москву не поездами дальнего следования, а пригородными поездами, в рамках ежедневной миграции – где-то полтора-два миллиона человек. Сейчас уже приняты решения о введении пассажирского движения по малому кольцу железной дороги (которое в чем-то будет таким же, как в метро, – три-пять минут интервала между поездами) и строительстве нового пересадочного контура метрополитена. Есть идея делать большие транспортно-пересадочные узлы, причем их местоположение целесообразно увязывать со строящимися сейчас хордовыми автомагистралями. Известны четыре хорды, весьма похожие на те, которые были в Генплане 1971 года. Они пересекают Москву по диагонали, образуя ромб.

– **То есть предполагается создание мощных пересадочных узлов, которые позволят жителям области, прибывающим на работу в столицу, не доезжать до вокзалов, не перегружать центр?**

– Вокзалы и подъездные пути к вокзалам по-прежнему будут занимать московскую землю, но при этом физическая загруженность по любым потокам в районе вокзалов значительно умень-

«ОСНОВНАЯ МАССА ПассажиРОВ ПРИбывает в МОСКВУ НЕ ПОЕЗДАМИ ДАЛЬНЕГО СЛЕДОВАНИЯ, А ПРИГОРОДНЫМИ ПОЕЗДАМИ, в РАМКАХ ЕЖЕДНЕВНОЙ МИГРАЦИИ»

шится. Конечно, и землю они будут занимать совершенно не в тех объемах, в которых занимают сейчас. Целесообразно рассмотреть вопросы аренды, земельной политики в отношении естественных монополий и министерства обороны, вообще федеральных ведомств. Они владеют достаточно большими земельными участками и, в общем, особо за них не расплачиваются, там минимальные платежи.

– **Если говорить о новых деловых узлах, можно ли указать какие-то возможные новые центры – к примеру, в привязке к тем же промзонам – в плане их локализации?**

– Это пересечение существующих железнодорожных линий с Малым кольцом Московской железной дороги, примерно шесть-восемь таких зон возникают вполне очевидно.

– **Наверное, имеет смысл перейти к теме Большой Москвы. Что сейчас происходит в этой сфере и что мы можем ожидать на выходе?**

– За год произошла, собственно, реализация продекларированных решений: Москва действительно выросла в два с половиной раза. Этот огромный кусок территории стал Москвой, юридически – с 1 июля. Это, наверное, самое важное. Второе по важности, на мой взгляд, – международный конкурс на развитие московской агломерации, который уже завершается.

– Под московской агломерацией в данном случае имеется в виду территория Большой Москвы или Москвы и Московской области?

– Несколько больше. Мы рассматриваем территорию в радиусе примерно двухсот километров от МКАД. Это масштабнее, чем Московская область.

– Итоги конкурса (третий этап) будут подводиться в конце августа, и когда наш номер выйдет в печать, они уже будут известны. Что можно сказать перед подведением итогов конкурса, чего мы ожидаем?

– По положению о конкурсе, команды сдают свои отчеты, показывают презентации; выставка будет весь сентябрь в парке Горького. Все желающие могут прийти, посмотреть. Одновременно экспертная группа конкурса должна проработать материалы всех команд и выдать рекомендации, которые в какой-то степени явятся техническим заданием для уже конкретных работ в формате градостроительных документов. Кроме того, по условиям конкурса жюри оценит работу участников в трех номинациях: агломерация в целом, отдельно новую территорию и отдельно правительственный центр. Как бы три составные части проекта.

– То есть речь идет и о создании/передислокации правительственного центра на территорию «новой Москвы»?

– Да, так было сформулировано конкурсное задание. В задании было сказано: «Предложить вариант вынесения всего правительства и Федерального собрания». Плюс еще ряд федеральных ведомств. Конкурсанты это показали, предусмотрев, в числе прочего, возможность размещения таких объектов в пределах МКАД.

– А где?

– Несколько вариантов было, по-моему три команды это показали, это все в основном на Москве-реке. Это ЗИЛ, Большой Сити, Бережковская набережная...

– Предполагается выносить только федеральные организации или, в том числе, городские?

– На конкурсе шла речь о федеральных органах власти.

– Есть ли ощущение, что удастся достичь реальной децентрализации?

– Я не пророк, и мне трудно предсказать, по какому пути это пойдет в реальной жизни. То, что предлагается проектировщиками, более или менее очевидно. Первое: новую территорию ни в коем случае нельзя застраивать панельными многоэтажками в том виде, как это продолжалось последние два десятилетия.

Ни одна команда таких вариантов не предложила. Все-таки плотность должна быть поменьше. Современная архитектура, так называемый новый урбанизм, предполагает человеческий масштаб этажности домов и определенные планировочные ячейки. Как показывает мировой опыт, если есть какое-то пространство – квартал, двор, где проживает не более 100–120 семей, – тогда и возникают городские сообщества. И это принципиальная вещь для создания определенной атмосферы; альтернатива – наши славные спальные районы. Этого, конечно, не нужно, и все сошлись в том, что этого делать не будут. Совершенно не обязательно, что здесь разместятся правительственные кластеры. Еще нет политического решения по поводу переноса правительства. Будет принято твердое решение – услышим, наверное. Вне зависимости от этого, там есть возможности для создания достаточно интересных кластеров – это прежде всего образовательный кластер, прекрасные возможности для постройки университетского городка.

– Некого нового университета или, условно говоря, перенос МГУ?

– Нет, есть другие вузы, которые не имеют компактной территории, разбросаны по Москве и в то же время имеют значительное количество студентов. Выставочный кластер тоже напрашивается, скорее всего, где-то вблизи аэропортов. Совершенно очевидно, будет связка аэропортов Внуково – Домодедово, и на этой связке, собственно, могут быть точки развития территории вдоль нее – то, что в современной мировой архитектуре называется концепцией аэрополиса, то есть поселение, центром которого является аэропорт. Медицинские кластеры тоже имеют очень большие возможности для развития. Чисто научные кластеры. Если говорить о новой территории, здесь возможно на основе научного потенциала Троицка сделать инновационный кластер, который мог бы, в числе прочего, иметь выход в медицину. Новая территория могла бы стать полигоном для тех типов жилья, которые в мире уже есть, а у нас еще



нет, причем это тоже проблема законодательства. Мы сегодня не можем построить нормальный дом для аренды, доходные дома, весь мир вообще-то застроен доходными домами. Большинство городского населения в развитых странах живет в таких домах.

– А у нас нет ни доходных домов, ни нормативной базы?

– Смотрите, у нас, если человек проектирует такую штуку, по документам его проводят как отель – со всеми вытекающими последствиями. Нет проблем взять, разработать нормативы для этого типа жилья и просто нормально, спокойно, без обременений его проектировать. У нас нет жилья для престарелых, нет жилья для молодых...

– То есть во многом все упирается в проблемы законодательного характера. Следует ли

ждать каких-то новаций в Градостроительном кодексе?

– Это давно стоит на повестке дня. Документ, который за неполные восемь лет жизни пережил, по-моему, около сорока только пакетных поправок – можете себе представить, какое качество документа? Это не жизнь бежит вперед, это такой уровень документа был исходно....

– Говоря о нормативных документах, нельзя обойти тему Генплана Москвы. Как я понимаю, пока действующий Генплан остается в силе, а вот как, по вашим ощущениям, будет выглядеть новый Генплан?

– Если говорить о Генплане Москвы, мне кажется, он, в отличие от старого, должен иметь некое внятное целеполагание. Просто старый Генплан был, вообще говоря, немного ни о чем, а если по-



пытаться сформулировать, под что он был заточен, то, я полагаю, под максимизацию извлечения земельной ренты – и всё. Мы так дальше жить не будем, и значительная часть инвестконтрактов уже заморожена.

– **Вернемся к теме децентрализации, в том числе переноса федеральных ведомств на территорию «новой Москвы». Нет ли опасения, что возникнет некий синдром веретена? Не получится ли, что между старым и новым центрами – условно говоря, по Кутузовскому и по Ленинскому проспектам – возникнет огромный трафик маятниковых поездок курьеров, согласователей и прочих?**

– Не надо преувеличивать реальные масштабы федеральных ведомств. Данные по гражданским ведомствам из числа министерств, служб

и агентств говорят о примерных цифрах порядка пятидесяти тысяч служащих. Не надо думать, что они сильно перегружают столицу – реально они никак не провоцируют гигантского транспортного потока. Кроме того, чиновники федеральных ведомств вопреки распространенному мнению народ довольно небогатый – получают немного, ездят на метро. Потоки курьеров там давно не бегают, преимущественно работает электронная почта. Конечно, ездят на совещания, но это тоже не великий поток. Суммарно все федеральные ведомства провоцируют общий поток не больше, чем какая-нибудь там МЕГА или Теплый Стан.

– **Но тогда зачем нужен перенос?**

– Во-первых, все-таки какой-то поток есть, во-вторых, их технологически правильно держать вместе – тогда гораздо удобнее взаимодействовать с министерствами. Межминистерское, межведомственное взаимодействие – штука удобная, правильная, успешно применяется во всем мире. В-третьих, это эффект точки роста.

– **Одной из традиционных бед московской агломерации были очень серьезные разногласия между властями столицы и властями Московской области. Можно ли говорить о том, что в результате кадровых перестановок как в Москве, так и в Московской области эту проблему во многом удалось решить и сотрудничество сейчас более-менее налажено?**

– Проблема, на мой взгляд, заложена не в личностях, возглавляющих исполнительную власть субъектов Федерации (Москвы и Московской области), а в правоотношениях. Каждый субъект независим, каждый субъект вправе вести собственную градостроительную политику. Государство (я имею в виду федеральные власти) в значительной степени выключилось из этого процесса, и в общем такая правовая конструкция провоцирует на максимальное извлечение сиюминутных выгод. И пока агломерация не войдет в правовое поле, потенциал таких конфликтов весьма и весьма высок.

Необходимо каким-то образом регулировать единую стратегию развития, единую градостроительную политику для таких сросшихся субъектов Федерации, как Москва и Московская область. Это совершенно точно будет сделано. В какой форме? Наверное, пока об этом говорить рано, хотя могу предположить разработку отдельного федерального закона о Московской агломерации – по аналогу с Сочи. В рамках действующего Градостроительного кодекса никакой крупный межрегиональный проект реализовать практически невозможно.

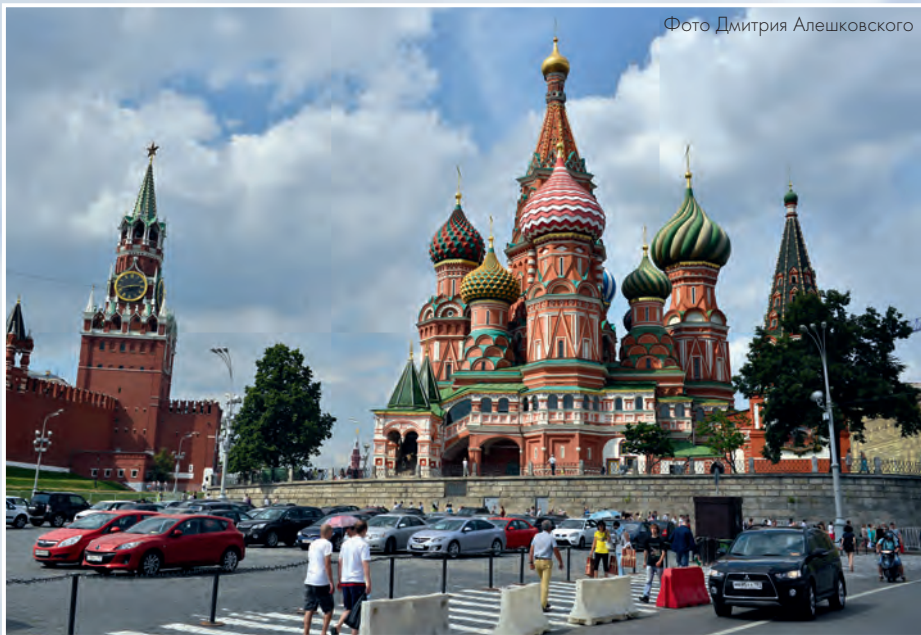


Фото Дмитрия Алешковского



Фото Дмитрия Алешковского



Фото Дмитрия Алешковского

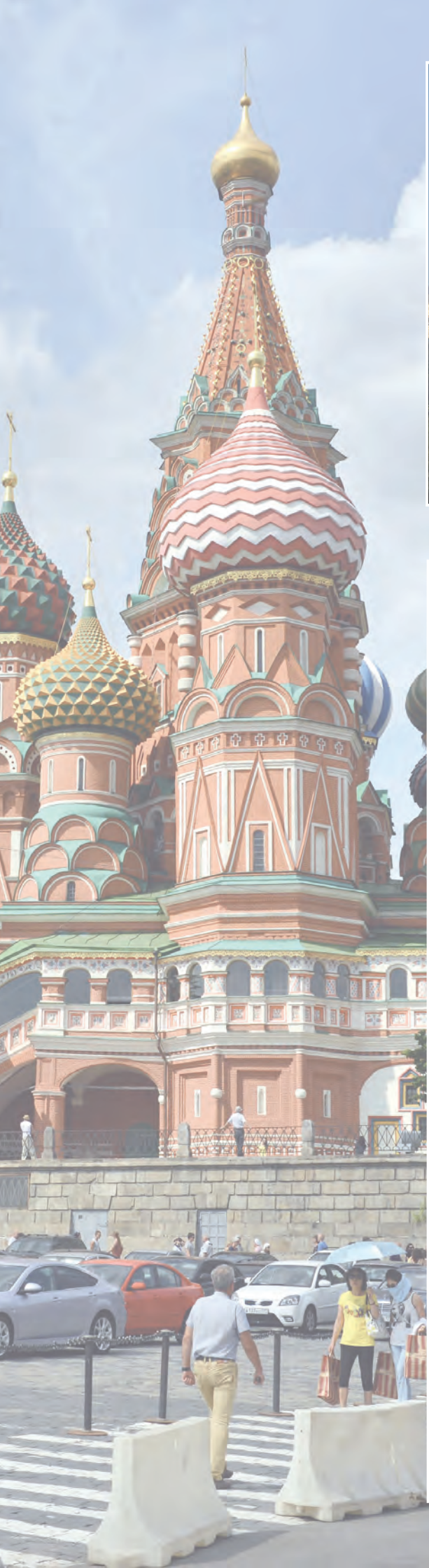


Фото Дмитрия Алешковского



Фото Дмитрия Алешковского

Фото Дмитрия Алешковского



Фото Дмитрия Алешковского



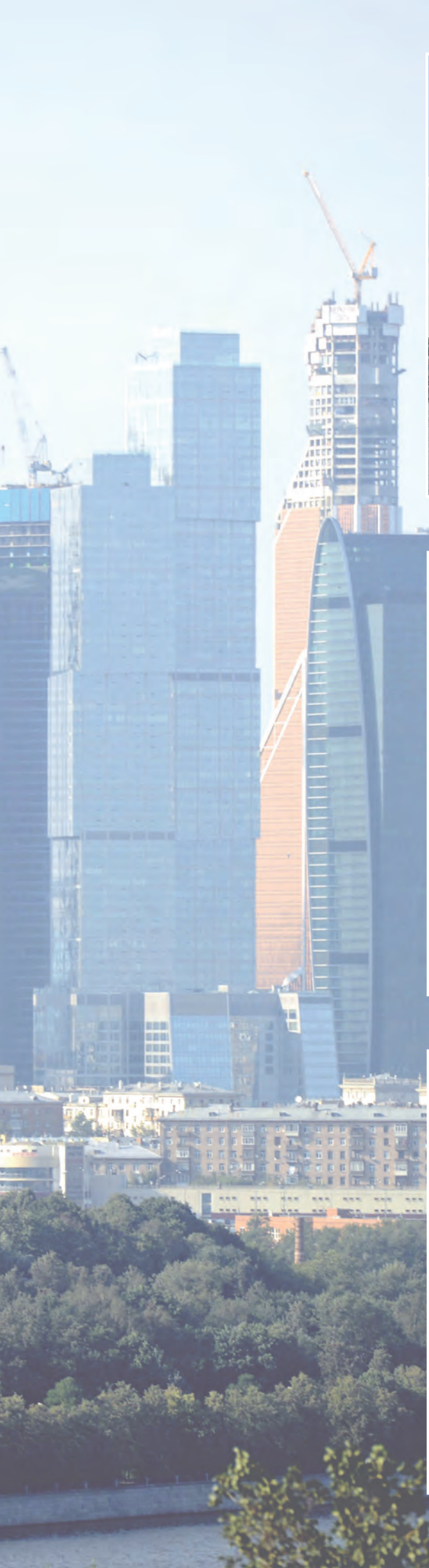


Фото Дмитрия Алешковского



Фото Дмитрия Алешковского



ПОДПИСКА



Подписка с любого месяца в году на 12 подряд номеров журнала составляет 6600 рублей.

Оформить подписку можно тремя способами:

– по телефону редакции (495) 952-62-89 или (495) 952-62-03;

– на сайте vvp.rf.ru;

– вырежьте и заполните квитанцию (не забудьте указать точный почтовый адрес доставки), оплатите квитанцию в любом отделении Сбербанка РФ.

Для ускорения процесса отправьте копию квитанции об оплате по адресу редакции: 115093, г. Москва, ул. Дубининская, д. 90 ООО «Медиа актив», или по факсу (495) 952-62-89, или email: rasprostranenie@vvp.rf.ru

Подписная цена указана с учетом почтовой доставки по РФ, но без учета комиссии банка за перевод денег.

Условия подписки за пределами РФ уточняйте в редакции.

Подписка начинается со следующего месяца после поступления денег на счет.

<p>Платеж</p>	<p>Получатель: <u>ООО "Медиа актив"</u> КПП: <u>771001001</u> ИНН: <u>7710507408</u> Код ОКАТО: _____ Р/сч.: <u>40702810100150000085</u> в: <u>ОАО банк ВТБ г. Москва</u> БИК: <u>044525187</u> К/сч.: <u>30101810700000000187</u> Код бюджетной классификации (КБК): _____ Платеж: Подписка на 12 подряд номеров (_____) журнала «ВВП (Валовой внутренний продукт)» Платательщик: _____ Адрес платателя: _____ ИНН платателя: _____ № л/сч. платателя: _____ Сумма: _____ Подпись: _____ Дата: " __ " _____ 2012 г.</p>
<p>Квитанция Кассир</p>	<p>Получатель: <u>ООО "Медиа актив"</u> КПП: <u>771001001</u> ИНН: <u>7710507408</u> Код ОКАТО: _____ Р/сч.: <u>40702810100150000085</u> в: <u>ОАО банк ВТБ г. Москва</u> БИК: <u>044525187</u> К/сч.: <u>30101810700000000187</u> Код бюджетной классификации (КБК): _____ Платеж: Подписка на 12 подряд номеров (_____) журнала «ВВП (Валовой внутренний продукт)» Платательщик: _____ Адрес платателя: _____ ИНН платателя: _____ № л/сч. платателя: _____ Сумма: _____ Подпись: _____ Дата: " __ " _____ 2012 г.</p>



Государственный гимн Российской Федерации

Утвержден Указом президента Российской Федерации
от 30 декабря 2000 года №2110

(слова С. Михалкова, музыка А. Александрова)

Россия – священная наша держава,
Россия – любимая наша страна.
Могучая воля, великая слава –
Твое достоянье на все времена!

*Славься, Отечество наше свободное,
Братских народов союз вековой,
Предками данная мудрость народная!
Славься, страна! Мы гордимся тобой!*

От южных морей до полярного края
Раскинулись наши леса и поля.
Одна ты на свете! Одна ты такая –
Хранимая Богом родная земля!

*Славься, Отечество наше свободное,
Братских народов союз вековой,
Предками данная мудрость народная!
Славься, страна! Мы гордимся тобой!*

Широкий простор для мечты и для жизни
Грядущие нам открывают года.
Нам силу дает наша верность Отчизне.
Так было, так есть и так будет всегда!

*Славься, Отечество наше свободное,
Братских народов союз вековой,
Предками данная мудрость народная!
Славься, страна! Мы гордимся тобой!*

